



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT



PRESS REVIEW

May - June 2021

INDEX



Offline	p.	3
Online	p.	14
Social	p.	46





Offline



Arredo Design 24

Arredo Design 24
Tessuti e ceramica
anti virus e batteri

di Antonella Galli
— a pag. 18



Tessuti, luci e ceramica per eliminare virus e batteri

Tecnologia. Materiali innovativi permettono di progettare arredi in grado di eliminare da aria e superfici molti agenti dannosi per la salute

Antonella Galli

Tra le sensibilità che la convivenza con il Covid ha risvegliato c'è l'attenzione alla sanificazione domestica, che ha indotto nuovi comportamenti, come ad esempio il cambio delle scarpe all'ingresso in casa o l'utilizzo intensivo di detergenti disinfettanti. Lo stimolo è stato raccolto anche dalle aziende di arredi e materiali per la casa, che stanno orientando in tal senso l'approccio al progetto: d'ora in poi mobili e rivestimenti non dovranno essere solo belli e utili, ma anche sicuri e benefici. Funzioni di cura, queste ultime, sviluppate in modalità attiva grazie alla ricerca tecnologica applicata ai materiali e trasformata in soluzioni domestiche.

Con questo obiettivo ha operato Cassina Lab, nato da una collaborazione tra il Centro Ricerche e Sviluppo di Cassina e Poli.design del Politecnico di Milano per migliorare con le nuove tecnologie la qualità dell'esperienza in casa. Così è nato il tessuto purificante theBreath, sviluppato dall'italiana Anemotech, materiale in grado di purificare l'aria catturando e disaggregando le particelle inquinanti e favorendo la circolazione di aria pulita senza essere attivato da fonti energetiche. Con theBreath può essere rivestito il giroletto imbottito del letto Bio-mbo di Patricia Uquiola e quello del letto Volage EX-SNight di Philippe Starck, parte della nuova collezione The Cassina Perspective at Night, presentata lo scorso aprile.

De Castelli, specializzata nella lavorazione dei metalli per design e architettura, ha orientato sul rame quattro nuove proposte di arredo (Rame at Home), allo scopo di valorizzare le proprietà antibatteriche di questo nobile metallo. Una è Burraco, un tavolo da gioco firmato dallo stu-

dio Zanellato/Bortotto con il piano tondo in rame naturale in cui sono incisi i diversi semi delle carte, attrezzato con quattro vassoi tondi estraibili, per appoggiare le carte o un bicchiere. "Burraco evoca in noi ricordi e immagini legati a un'idea di convivialità, dello stare bene seduti attorno a un tavolo - hanno affermato Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto -. Il rame diventa il materiale ideale per interpretare la gestualità, lo scambio e il contatto con le superfici, così ricorrente nei momenti di gioco».

Dal rame, di utilizzo antichissimo, a materiali innovativi come il VittEr, messo a punto dall'azienda bergamasca Filippi 1971: un laminato di nuova generazione compatto, senza formaldeide e antibatterico, adatto per l'esterno e il contatto con alimenti. Per valorizzarlo al meglio è nato il brand VittEr Design con la prima linea di arredi Pop, firmata da Basaglia + Rota Nodari. Pop include i giocosi tavolini Alfa con gli sgabelli Beta, caratterizzati da piani circolari colorati e da anelli nella stessa tinta che ritmano la colonnina di supporto.

È decennale il percorso di Iris Ceramica Group con le superfici ceramiche Active Surfaces che, grazie ad un processo di fotocatalisi con biossido di titanio addizionato con argento, si attivano contro i batteri e i virus, l'inquinamento e i cattivi odori. Articolate in sofisticate collezioni di pavimenti e rivestimenti, adatte anche ai piani cucina, alle ceramiche Active Surfaces è stata riconosciuta la capacità di eliminare il Covid al 94% in seguito a 4 ore di esposizione a luce UV (naturale o artificiale).

Sul fronte delle carte da parati sono sempre più numerosi i prodotti dotati di protezioni igienizzanti: Jannelli&Volpi, ad esempio, ha adottato per la nuova collezione JWall Tatami la tecnologia antivirale e antimicrobica

HeiQ Viroblock, «trattamento efficace contro il Covid (ma non solo) al 100% nel giro di dieci minuti». La tecnologia, studiata dall'azienda svizzera HeiQ, spin-off del Politecnico di Zurigo (Eth), combina l'azione degli ioni d'argento con la presenza di vescicole booster. L'azienda Glamora, sempre nell'ambito delle carte da parati, prevede per la collezione GlamDecor, già prodotta con inchiostri ecologici, respirabili e inodori, un trattamento antibatterico (Bio-Pruf) aggiunto in fase di produzione.

Nel campo dell'illuminazione tra le aziende più attive c'è Artemide, che ha recentemente presentato Integralis, tecnologia che abbina l'efficacia sanificante alla performance luminosa, da gestire tramite una app. Già applicata ad alcune collezioni (tra cui Discovery, Nur, Ilio, Pipe, Tagora), Integralis presenta quattro diverse declinazioni, in cui frequenze selezionate della luce visibile e quelle UV vengono combinate per ottenere la massima azione sanificante in base al contesto e alle necessità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

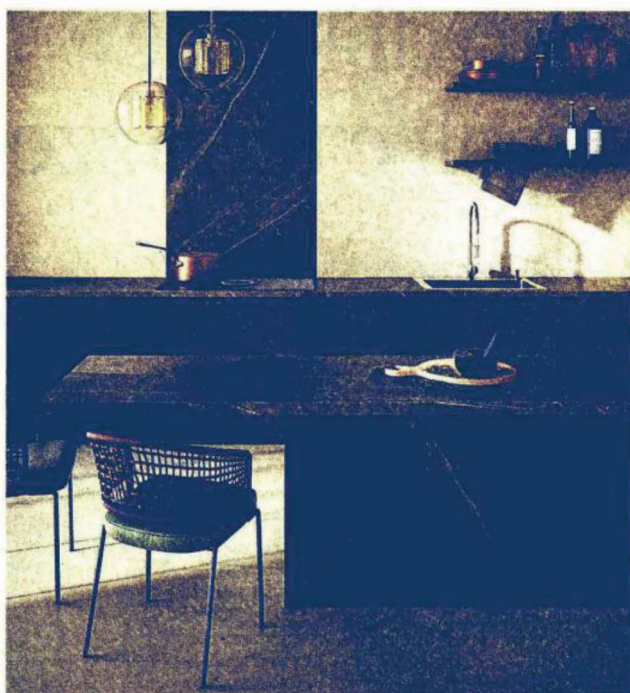


Diverse le soluzioni brevettate: dai rivestimenti «attivi» ai raggi ultravioletti, dal rame agli ioni d'argento

ITALY

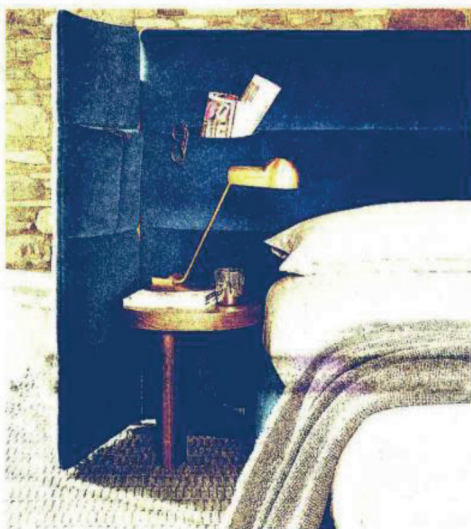
Il Sole 24 Ore

16 May 2021



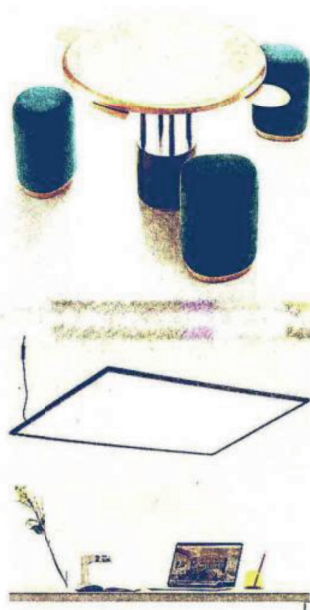
Materici.

A lato, una cucina che utilizza le superfici ceramiche Active Surfaces di **Iris Ceramica** Group che, grazie ad un processo di fotocatalisi con biossido di titanio addizionato con argento, si attivano contro i batteri e i virus; sotto, il tavolo Burraco di De Castelli firmato dallo studio Zanellato/Bortotto con il piano in rame naturale



Purificanti.

Sopra, il letto Bio-mbo di Patricia Urquiola per Cassina rivestito con il tessuto antibatterico theBreath di Anemotech; a destra, la sospensione Discovery di Artemide con tecnologia Integralis che utilizza l'azione dei raggi UV



ITALY

Il Resto del Carlino

23 May 2021



Sassuolo

Biennale, Iris firma il padiglione italiano

Servizio a pagina 18

Biennale di Architettura a Venezia Iris 'firma' il padiglione ecologico

Il Gruppo sponsor della mostra curata da Melis: ha realizzato un muro in superfici ceramiche Active, eliminano smog e batteri

FIORANO

Iris Ceramica Group protagonista della Biennale di Architettura – che ieri, a Venezia, ha aperto la sua 17esima edizione – con Active Surfaces, le superfici eco-attive che fanno della multinazionale fondata 60 anni fa da Romano Minozzi il Main Sponsor del Padiglione Italia 2021, curato dall'architetto Alessandro Melis. Attraverso questa partecipazione il Gruppo – che alla Biennale aveva già presenziato nel 2018 – si fa promotore del progetto 'Comunità Resilienti', che pone al centro del dibattito la crisi legata al cambiamento climatico e il ruolo dell'architettura che oggi, affrancatasi da una sfera di mera ricerca estetica, è impegnata a trovare soluzioni alle problematiche sociali ed ambientali del quotidiano. Il



lavoro di indagine, condotto da Alessandro Melis e dai co-curatori, trova espressione in una mostra-laboratorio 'a impatto zero'; **Iris Ceramica Group** è da sempre impegnato a favore dell'ambiente e della collettività. All'interno del percorso espositivo, diviso in 14 'sotto comunità', Active Surfaces dà vita all'installazione Cyberwall, protagonista della sezione 'Architettura come caregiver', focalizzata sulla relazione uomo e ambiente. «E' in questo contesto – ha detto Federica Minozzi, CEO di **Iris Ceramica Group** – che la spon-

sorizzazione del Padiglione Italia 2021, attraverso anche l'installazione Cyberwall, muro che abbatte lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, assume per il nostro Gruppo una forte valenza virtuosa: segnare la strada verso lo studio e la produzione di materiali in grado di rendere gli ambienti urbani più a misura d'uomo». Cyberwall è un muro realizzato con superfici ceramiche Active di 300x150 cm, che diventa luogo di incontro tra arti industriali e creative e un'icona di sostenibilità grazie all'impiego di materiali – testati secondo norme ISO e coperti da brevetti – che si distinguono per le loro proprietà antibatteriche e antivirali (in grado di eliminare anche il virus responsabile del Covid-19) antinquinamento, anti-odore e auto-pulenti. Cyberwall si caratterizza per i disegni e le composizioni grafiche ideate dal curatore, facendo uso della tecnica innovativa di **Iris** (Design Your Slabs) che offre la possibilità di personalizzare le superfici ceramiche.

s.f.

UNITED KINGDOM

RIBA Journal

May 2021



Ultra leather Pro IFR

Ultrafabrics

The Martindale Rub is an abrasion test simulating the natural wear of a seat cover, in which a textile is rubbed against a standard abrasive surface with a specified force. Ultrafabrics' Pro IFR textile not only survives 120,000 of them but adds antimicrobial protection to its flame retardancy and stain resistance. Created in Japan, the textile, available in 10 shades, uses Takumi Technology to give the premium polycarbonate material both strength and longevity. With EPA-registered antimicrobial protection and able to withstand regular cleaning and disinfection with bleach solutions, it's suited to hospitality, healthcare and 'interior marine applications' – think yachts! ultrafabricsinc.com



ACTIVE SURFACES

Iris Ceramica

Iris Ceramica's ACTIVE SURFACES seem more active than usual, after analysis at the University of Milan's Department of Bio-Medical Sciences to verify their antiviral properties against Covid-19, in collaboration with the firm's own R&D department. Research suggested ACTIVE SURFACES could 'eliminate 94% of SARS-CoV-2 after only four hours of exposure to low intensity UV light (natural light and traditional light bulbs even at low intensity). The PR states this adds to ISO certificates (ISO 21702 – ISO 18061) obtained in respect of four other viral strains: the H1N1 and H3N2 pandemic influenzas, Enterovirus 71 and the Poliovirus. activeceramic.it

ITALY

L'Economia - Il Corriere della Sera

28 June 2021

IRIS CERAMICA

Il gruppo è Main Sponsor del Padiglione Italia alla BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

Iris Ceramica Group è il Main Sponsor del Padiglione Italia alla XVII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Attraverso questa importante partecipazione il Gruppo si fa promotore del progetto «Comunità Resilienti», che pone al centro del dibattito la crisi legata al cambiamento climatico. All'interno di un inedito padiglione a impatto CO2 quasi zero, le superfici di **Iris Ceramica** Group danno vita all'installazione curatoriale Cyberwall, protagonista della sezione «Architettura come caregiver»



focalizzata sulla relazione uomo e ambiente tout court. Cyberwall è un muro imponente, realizzato con superfici ceramiche Active

di 300x150 cm, che diventa un'icona di sostenibilità grazie all'impiego dei materiali di **Iris Ceramica** Group, i quali si distinguono per le loro proprietà antibatteriche e antivirali con una efficacia di oltre il 99%, così come per le loro proprietà in grado di degradare gli agenti inquinanti e le particelle odorigene, e per il fatto di essere auto-pulenti.

ITALY

ICP - La Rivista dell'Industria Chimica

June 2021



RICERCA APPLICATA

Nuovi processi fotocatalitici per purificare acqua e aria

Le tecnologie fotocatalitiche sono in grado di depurare acqua e aria da inquinanti organici, inorganici e biologici. Presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Milano sono in corso numerose ricerche per la messa a punto di formulati per l'industria delle costruzioni e materiali in grado di galleggiare in acqua sfruttando il sole e l'illuminazione degli spazi interni.

DI CARLO PIROLA, CLAUDIA BIANCHI, MARTA SARTIRANA E ANNA BRUNI(*)

(*) DIPARTIMENTO DI CHIMICA - UNIVERSITÀ DI MILANO

62

ICP N.6 2021

June 2021

per eliminare processi di separazione di fase, troppo dispendiosi in termini di tempo e costo.

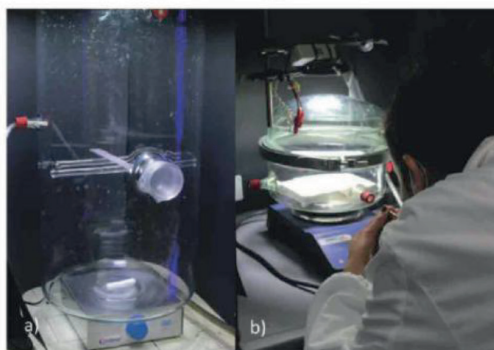
Generalmente un buon supporto presenta specifiche caratteristiche quali trasparenza alla radiazione UV-visibile, stabilità chimico-fisica, elevata area superficiale, capacità di adsorbimento dei composti da degradare e legami chimico-fisici con il catalizzatore supportato. Tra le tipologie di materiali più usate vi sono vetro, gel di silica, metalli, ceramiche, polimeri, fibre, zeoliti e carboni attivi. La possibilità di impiegare supporti in grado di galleggiare attribuisce un valore aggiunto al processo fotocatalitico, permettendo al substrato di collocarsi all'interfaccia acqua-aria e massimizzare l'efficacia della radiazione solare. In questo campo vengono comunemente adoperati perliti, vermiculiti, sughero, grafite e polimeri come polistirene e poliuretano.

In tal modo la fotocatalisi può essere applicata anche in aree remote del nostro pianeta, sfruttando solamente la luce solare ed evitando l'utilizzo di corrente elettrica e/o attrezzature più complesse.

STUDI SULL'INQUINAMENTO ATMOSFERICO

Il secondo progetto in fase avanzata del gruppo di ricerca riguarda l'inquinamento atmosferico, correlato alla presenza di sostanze che causano un effetto dannoso alla nostra salute e all'ambiente che ci circonda. I contaminanti atmosferici sono classificati in inquinanti primari, se liberati nell'ambiente come tali e secondari se generati nell'atmosfera/stratosfera in seguito a reazioni chimico-fisiche.

L'inquinamento causato da queste sostanze negli ambienti aperti è definito esterno (*outdoor*), dovuto principalmente al traffico veicolare e agli insediamenti industriali; mentre nei luoghi confinati, come



A) REATTORE PER LA DEGRADAZIONE DI OSSIDI DI AZOTO (NO_x) IN FASE GAS; B) REATTORE PER LA DEGRADAZIONE DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (VOCs) IN FASE GAS. IN ENTRAMBI I CASI IL CATALIZZATORE È SUPPORTATO SU LASTRE DI VETRO E IRRAGGIATO DA LUCE LED.

gli edifici, viene denominato inquinamento interno (*indoor*), dovuto al diffondersi degli inquinanti outdoor per infiltrazione o per diretta emissione di sostanze provenienti da prodotti di finitura, detersivi e anche da prodotti per la cura e l'igiene personale.

Tra i contaminanti più diffusi vi sono: monossido di carbonio, ossidi di azoto e composti organici volatili (VOCs). Queste tipologie di inquinanti possono provocare effetti irritanti o sensibilizzanti nell'uomo, causando l'insorgere di patologie croniche o acute. In particolare, nei nostri laboratori di ricerca presso il Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Milano sono in corso, da svariati anni, studi per l'abbattimento degli ossidi di azoto (NO_x) e di alcuni composti organici volatili modello come etanolo, toluene ed acetaldeide; inoltre, sono state testate anche molecole in miscela in collaborazione con altri centri di ricerca in Italia e all'estero. Durante i test, gli inquinanti in fase gas reagiscono con il fotocatalizzatore supportato su appositi materiali inerti ed irraggiato mediante luce LED o UV-A, mineralizzandosi e trasformandosi quindi in prodotti innocui per la nostra salute.

LA PRODUZIONE DI "SMART MATERIALS"

Nell'ultimo decennio la ricerca accademica ha visto un incremento delle applicazioni tecnologiche della fotocatalisi nel campo della purificazione dell'aria e nella produzione di "smart materials", in particolare modo per il settore delle costruzioni (cementi, ceramiche, pi-



CERAMICHE ACTIVE SURFACES IMPIEGATE COME ELEMENTI ARCHITETTONICI CON PROPRIETÀ AUTOPULENTI E AUTOSTERILIZZANTI.

ture) con proprietà autopulenti e autosterilizzanti. In questo contesto si inseriscono le ceramiche ACTIVE SURFACES (www.active-ceramic.it), risultato di un percorso decennale di ricerca e sviluppo industriale, condotto in collaborazione tra [Iris Ceramica](http://www.iris-ceramica.com) Group, sito nel comprensorio di Sassuolo (MO) e il nostro laboratorio. Le ceramiche ACTIVE SURFACES sono materiali fotocatalitici in grado di trasformare la semplice ceramica inerte in un nuovo prodotto con proprietà, certificate ISO, tra cui l'anti-inquinamento, l'anti-odore, l'azione antibatterica/antivirale, e, soprattutto per le facciate esterne, la proprietà di self-cleaning che permette di azzerare completamente i costi di manutenzione. Il biossido di titanio micrometrico, combinato con argento (formulazione brevettata), permette di ottenere una superficie fotocatalitica attiva alla luce LED e in grado di mantenere le sue proprietà antibatteriche ed antivirali anche al buio. Inoltre, i materiali ACTIVE SURFACES sono stati recentemente oggetto di studio, presso il Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche dell'Università di Milano per verificarne le proprietà antivirali contro il Coronavirus SARS-CoV-2. I dati ottenuti hanno evidenziato che è possibile eliminare il virus fino al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione alla luce.

PROCESSI FOTOCATALITICI: LO STATO DELL'ARTE

Tornando al contesto generale dello stato attuale dei processi fotocatalitici, sebbene le ricerche effettuate sull'utilizzo della fotocatalisi

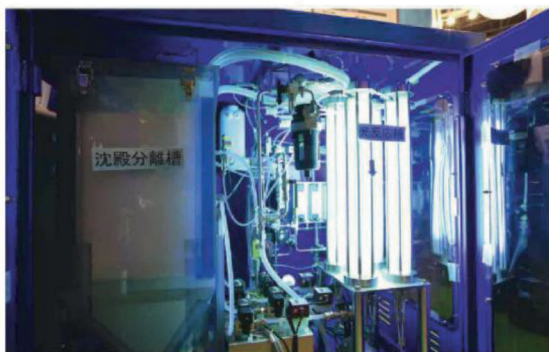


per la bonifica di acqua e aria risultino promettenti, queste presentano ancora larghi margini di sviluppo per l'applicazione su scala industriale. In particolare, per il trattamento di acque reflue, urbane e industriali, vi sono tematiche ancora da approfondire come la rimozione del catalizzatore esausto in sistemi di tipo slurry, la presenza di sostanze che possano inibire l'attività e la riattivazione dei fotocatalizzatori esausti.

A tal proposito, numerosi studi sono in corso per lo sviluppo di reattori in cui il fotocatalizzatore sia immobilizzato su un supporto o presente in monoliti. Inoltre, è necessario definire ulteriormente la durata nel tempo dell'attività dei fotocatalizzatori e la loro disattivazione/riattivazione in condizioni non-ideali. Un esempio è l'applicazione della fotocatalisi, per la decontaminazione delle acque municipali, tutt'ora ostacolata dalla complessità e dai costi di scale-up ancora non competitivi rispetto ai processi convenzionali. Tuttavia, per il trattamento di acque contaminate in località remote, essa risulta essere una tra le tecnologie più promettenti da poter applicare a breve termine, soprattutto nell'ottica di sfruttare la radiazione solare.

Diversamente, il processo fotocatalitico per la purificazione dell'aria presenta già applicazioni commerciali, come i sopra citati materiali per l'edilizia. Ciononostante, molte ricerche sono in corso in vari laboratori volte all'ottimizzazione e al design di speciali fotoreattori per sistemi integrati di purificazione, quali i condizionatori. In questo caso è necessario favorire un'interazione ottimale tra inquinante e fotocatalizzatore, in modo da trattare efficacemente ingenti volumi d'aria e permettere così un reale ed efficace utilizzo del dispositivo.

www.unimi.it/it/ugov/ou-structure/dipartimento-di-chimica-sunfloat.unimi.it



ELEMENTI FOTOCATALITICI PER PURIFICAZIONE DELLE ACQUE
(FOTO PANASONIC)

FRANCE

Ideat

June 2021

ID-REVÊTEMENTS FOCUS



Iris Ceramica s'attaque à la Covid

Avec Active Surfaces, le groupe italien basé à Modène propose un revêtement qui aide à lutter contre le SARS-CoV-2 et bien d'autres dangers pour notre santé.

Par Olivier Waché

La lutte contre les virus et les bactéries concerne tous les secteurs, mais certains de manière plus inattendue que d'autres. Les revêtements, par exemple, sont un domaine auquel on ne pense pas forcément, alors que celui-ci est au premier rang des enjeux hygiéniques. En effet, nous marchons, touchons, rencontrons sans cesse des surfaces aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Or, ces revêtements, s'ils sont souvent perçus comme des vecteurs de maladies, peuvent aussi, à l'inverse, être des remparts et de véritables alliés pour notre santé. Depuis plus de soixante ans, Iris Ceramica Group est très actif dans la recherche de solutions innovantes. L'entreprise imagine des applications et des matériaux inédits, ouvrant ainsi la céramique à de nouveaux marchés. Dès 2009, Iris Ceramica Group a développé une nouvelle technologie appelée Active Surfaces, capable de transformer la céramique

en une matière éco-active. Dans le contexte de la lutte contre le coronavirus, celle-ci se révèle aujourd'hui particulièrement pratique et pertinente. Les revêtements Active Surfaces intègrent du dioxyde de titane et de l'argent qui, combinés aux UV de la lumière naturelle ou artificielle, activent le principe de la photocatalyse. Grâce à elle, polluants, odeurs, virus, bactéries, champignons et moisissures sont ainsi éliminés. Les surfaces deviennent autonettoyantes. Le service recherche & développement d'Iris Ceramica Group a mené des études avec le département des sciences biomédicales, chirurgicales et odontologiques et le département des sciences biomédicales pour la santé de l'Université de Milan, pour vérifier si les propriétés antivirales d'Active Surfaces s'appliquaient au coronavirus SARS-CoV-2. Après quatre heures d'exposition à la lumière UV à basse intensité, 94 % du virus était éliminé. Avec ces résultats, Iris Ceramica Group fait la démonstration que son revêtement trouve une application de choix dans des secteurs de pointe comme le médical et le biomédical, l'aérospatial... Et, bien sûr, il est possible de l'utiliser en plan de travail, dans sa cuisine ou sa salle de bains...

1/ Une cuisine réalisée avec des surfaces autonettoyantes grâce à la technologie Active Surfaces, développée par Iris Ceramica.

2/ Une innovation qui s'applique aux plans de travail, aux sols, aux murs... et qui intéresse le secteur médical.

ITALY

Print Lovers

June 2021

[Ph. [Iris Ceramica](#) Group] Cyberwall è il muro realizzato con superfici ceramiche Active Surfaces che abbatta lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri. È stato presentato da [Iris Ceramica](#) Group al Padiglione Italia della Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.





Online



23 May 2021



Cyberwall si caratterizza per i disegni e le composizioni grafiche ideate dal curatore, facendo uso della tecnica innovativa di Iris (Design Your Slabs) che offre la possibilità di personalizzare le superfici ceramiche.

ITALY

youtradeweb.com

07 June 2021



TENDENZE E ATTUALITÀ DAL MONDO DELLE COSTRUZIONI

Abbonati A YouBuild

V Convegno Nazionale YouBuild

Riviste Online

Architettura Milano

Accedi

f



NEWS NUOVE ARCHITETTURE PROGETTI COME SI FA

Q

Home > News > Prodotti > Facciata ventilata e anti-inquinante con le lastre Active Surfaces di Granitech



PRODOTTI

Facciata ventilata e anti-inquinante con le lastre Active Surfaces di Granitech

Ultimo aggiornamento: Giu 7, 2021

Share

f

Twitter

G

Pinterest

+

Abbonati alla rivista

4 minuti di lettura



Ceramica e gres ci hanno ormai abituato ai miracoli. Ma qualche volta la sorpresa resta. Un esempio è quello realizzato ormai sette anni fa a Lignano Sabbiadoro: la torre residenziale White Tower ha una facciata ventilata con sistema a scomparsa ancora perfettamente bianca. In questo caso il miracolo si chiama Active Surfaces e si manifesta in lastre con formato 150 x 75 centimetri. Una testimonianza di quanto la ricerca e nuovi materiali possano essere efficaci nella nuova edilizia.

La facciata ventilata della White Tower ha visto applicata una soluzione di Granitech. Le facciate ventilate dell'azienda, infatti, si basano su sistemi integrati composti da struttura di alluminio, strato isolante e lastre in gres porcellanato.

Il peso limitato, le ottime caratteristiche tecniche in termini di dilatazione, assorbimento, corrosione e resistenza, oltre alla limitata manutenzione, fanno infatti del gres porcellanato un materiale particolarmente adatto a realizzare un involucro architettonico con facciata ventilata. Le lastre in gres porcellanato utilizzate, prodotte da Iris Ceramica Group, di cui fa parte Granitech, hanno tutte un'elevata percentuale di materiale riciclato e sono prodotte in uno stabilimento a impatto quasi zero. Questo rende il sistema ventilato sostenibile, aderendo anche ai principali sistemi di certificazione ambientale su base volontaria quali, tra gli altri, Leed e Breeam.



16

ITALY

youtradeweb.com

07 June 2021



Sono molti i plus del sistema multistrato della facciata ventilata, che la rendono nettamente superiore rispetto a soluzioni di muratura tradizionale. Le performance energetiche complessive, a seguito della realizzazione delle facciate ventilate, minimizzano le dispersioni e privilegiano l'equilibrio termico, riducendo ai minimi termini il fabbisogno energetico.

ITALY

youtradeweb.com

07 June 2021

In particolare, la realizzazione delle facciate ventilate con le lastre di gres aggiunge il risparmio energetico e l'eliminazione dei ponti termici, la protezione della struttura muraria dall'azione diretta degli agenti atmosferici, l'eliminazione della condensa superficiale, l'efficienza nel tempo dell'isolamento esterno, l'isolamento acustico, la creazione di un vano tecnico per l'eventuale alloggiamento di impianti e canalizzazioni, l'installazione a secco, con tempi e condizioni di posa indipendenti dalle condizioni climatiche, la facilità di manutenzione e possibilità di intervento sulle singole lastre, l'eliminazione dei rischi di fessurazione del rivestimento, l'aggancio meccanico o chimico delle lastre e la presenza di una rete di sicurezza sul retro della lastra, un sistema di facciata particolarmente leggero rispetto ad altri, con conseguente possibilità di adozione anche su edifici esistenti, di modo da modificarne le qualità estetiche e accrescere le loro performance energetiche, di autopulizia e abbattimento dell'inquinamento, con la finitura Active Surfaces, senza la necessità di effettuare onerosi interventi sulla muratura.

Questi sistemi si configurano come soluzioni costruttive multistrato complesse, che consentono l'installazione a secco degli elementi di rivestimento di parete. Dal punto di vista strutturale, il loro è un tipico sistema a sbalzo, composto da una struttura metallica portante fissata al muro dell'edificio mediante staffe e ancoraggi, uno strato isolante a rivestimento della muratura e un paramento esterno agganciato alla struttura metallica. L'assemblaggio di questi elementi avviene in modo da creare un'intercapedine di aria, che attiva la ventilazione naturale mediante il cosiddetto effetto camino. Effetto che diviene massimo quando la ventilazione riesce a interessare l'intera facciata.



ITALY

youtradeweb.com

07 June 2021

A questi vantaggi, si sommano quelli di un **trattamento per il gres porcellanato unico nel suo genere**, oggetto di due brevetti internazionali, che Iris Ceramica Group mette a disposizione di progettisti, imprese e utenti finali: il trattamento Active, che rende le **lastre ceramiche ecoattive**. Grazie alla combinazione esclusiva di biossido di titanio e argento, le superfici Active Surfaces esercitano la loro azione attiva sotto ogni tipo di luce, ma in particolare con la luce naturale permettono di amplificare i vantaggi. Active Surfaces, infatti, è caratterizzato in primis da efficacia **antiquinante**. Questa ceramica è in grado di disgregare gli agenti inquinanti, organici e inorganici, che si posano sulle superfici trattate.



Questo permette a una facciata ventilata realizzata con questo materiale di rimanere pulita grazie alla sola azione combinata del biossido di titanio, che non permette a sporco e inquinamento di posarsi definitivamente sulla superficie ceramica, e della pioggia che dilava il resto. Il vantaggio così ottenuto è duplice: una facciata che **rimane pulita** nel corso degli anni anche negli ambienti più inquinati, e una spesa ridotta di manutenzione e pulizia ordinaria.

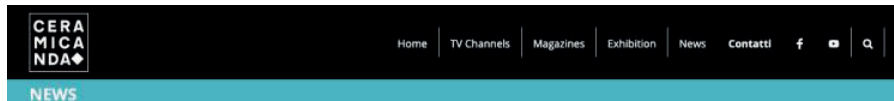
Active Surfaces ha anche recentemente ottenuto un importantissimo riconoscimento: ne sono state infatti verificate, dal Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche e del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'**Università degli Studi di Milano**, le proprietà antivirali contro il coronavirus.

Una innovazione importante per tutte le superfici, interne ed esterne realizzate con lastre ceramiche Active.

ITALY

ceramicanda.com

10 June 2021



IRIS CERAMICA GROUP PROTAGONISTA DEL PADIGLIONE ITALIA ALLA 17. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DELLA BIENNALE DI VENEZIA



Iris Ceramica Group è il Main Sponsor del Padiglione Italia 2021, della 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Attraverso questa importante partecipazione il Gruppo si fa promotore del progetto "Comunità Resilienti", che pone al centro del dibattito la crisi legata al cambiamento climatico.

All'interno di un inedito padiglione a impatto CO2 quasi zero, diviso in 14 "sotto comunità", le superfici di Iris Ceramica Group danno vita all'installazione curatoriale Cyberwall, protagonista della sezione "Architettura come caregiver", focalizzata sulla relazione uomo e ambiente tout court.

Cyberwall è un muro imponente, realizzato con superfici ceramiche Active di 300x150 cm, che diventa luogo di incontro tra Arti Industriali e Creative e un'icona di sostenibilità grazie all'impiego dei materiali di Iris Ceramica Group, che si distinguono per le loro proprietà antibatteriche e antivirali con una efficacia di oltre il 99%, così come per le loro proprietà in grado di degradare gli agenti inquinanti e le particelle odorigene, oltre ad essere auto-pulenti. Recenti studi hanno inoltre messo in evidenza risultati straordinari relativi alla capacità di ACTIVE SURFACES™ di eliminare il SARS-CoV-2 al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità (luce naturale e lampadine tradizionali anche a bassa intensità). I materiali sono testati secondo norme ISO e coperti da brevetti.

L'installazione Cyberwall, dal punto di vista artistico, si caratterizza per i disegni e le composizioni grafiche ideate dalla mano del curatore, Alessandro Melis, il quale ha voluto sperimentare tecniche di rappresentazione differenti, facendo uso in particolare della tecnica innovativa di Iris Ceramica Group: Design Your Slabs che offre la possibilità di personalizzare, con qualsiasi tipologia di immagine o illustrazione, le superfici ceramiche.



SPAIN

revistaad.es

11 June 2021

AD

COCINAS

Las encimeras 'Active Surfaces™' de 'SapienStone'

La firma 'SapienStone' acaba de lanzar una colección de encimeras ecoactivas que se autolimpian, son antivirales, antibacterianas, antiolor y anticontaminantes. El futuro ya está aquí y con el mejor diseño.

11 de junio de 2021



SPAIN

revistaad.es

11 June 2021



AD

SUSCRÍBETE



SPAIN

revistaad.es

11 June 2021



AD

SUSCRÍBETE

Nueva gama

La firma SapienStone acaba de lanzar una colección de superficies de gres porcelánico que se autolimpian, son antivirales, antibacterianas, antiolor y anticontaminantes (además de con buen diseño).



© SapienStone

SPAIN

revistaad.es

11 June 2021



AD

SUSCRÍBETE

Cuatro texturas

La nueva gama de Active Surfaces™, cuenta ya con cuatro texturas diferentes, y en el futuro se añadirán más modelos. En la foto, textura Calacatta Statuario Active.



© SapienStone

SPAIN

revistaad.es

11 June 2021



AD

SUSCRÍBETE

Para todas las cocinas

El diseño y la ciencia se combinan en estas innovadoras superficies que pueden utilizarse no solo en la cocina de casa, sino también en restaurantes, bares, cafeterías y hoteles.



SPAIN

revistaad.es

11 June 2021



AD

SUSCRÍBETE

Autolimpieza

La textura Pietra Grey Active, es el único color oscuro de la gama inspirado en la piedra. Como el resto de la gama, su superficie superhidrófila hace que se adhiera menos suciedad y, por lo tanto, es muy eficaz para la autolimpieza.



© SapienStone

SPAIN

revistaad.es

11 June 2021



AD

SUSCRÍBETE

Textura Calacatta Active

Al ser superficies fotocatalíticas, son capaces de degradar las principales moléculas responsables de los malos olores mismos, es decir, los componentes orgánicos.



SPAIN

revistaad.es

11 June 2021



AD

SUSCRÍBETE

Eliminan contaminantes

Las encimeras SapienStone Active Surfaces™ eliminan la presencia de contaminantes en presencia de luz (natural o artificial).



© SapienStone

7/7



Superficie Uni Ice Active

Son capaces de eliminar agentes microbianos (virus, bacterias, hongos y mohos) gracias a un proceso de fotocatalisis con dióxido de titanio con plata añadida.

ITALY

area-arch.it

16 June 2021

area

progetti bagno design design focus protagonisti itinerary concorsi libri eventi & mostre corsi

Home > Eventi & Mostre > Cyberwall. In Biennale il muro che abbatte lo smog



Cyberwall. In Biennale il muro che abbatte lo smog

By Chiara Scalco - 16 Giugno 2021



Iris Ceramica Group partecipa alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia in qualità di main sponsor del Padiglione Italia 2021, curato dall'architetto **Alessandro Melis**. Attraverso questa importante partecipazione, il Gruppo si fa promotore del progetto "Comunità Resilienti", che pone al centro del dibattito la crisi legata al cambiamento climatico. Il 2021 segna anche l'anniversario di 60 anni di storia imprenditoriale di Iris Ceramica Group, rinnovando l'impegno con la kermesse internazionale di architettura di Venezia, a cui aveva già presenziato nel 2018.



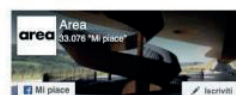
La distintiva proposta curatoriale illustra quanto l'architettura di oggi, uscita da una sfera di ricerca estetica, sia impegnata a trovare soluzioni, sempre più qualificate e interconnesse, alle problematiche sociali e ambientali del nostro vivere quotidiano. Il lavoro di indagine, condotto da Alessandro Melis e dal team di co-curatori, trova espressione in una mostra-laboratorio d'ispirazione cyberpunk, all'interno di un inedito padiglione a impatto CO2 quasi zero. È nell'ambito di questo progetto di ricerca innovativo e interdisciplinare che la sponsorship di Iris Ceramica Group acquisisce forza e coerenza valoriale grazie all'impegno da sempre profuso a favore dell'ambiente e della collettività, con l'obiettivo primario di offrire soluzioni performanti ed efficaci per gli spazi in cui l'uomo è protagonista.



Edicola web

Abbonati e regala

Iscriviti alla newsletter



Nel Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, le superfici di Iris Ceramica danno vita all'installazione curatoriale #Cyberwall, muro che abbatte lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, protagonista della sezione "Architettura come caregiver" focalizzata sulla relazione uomo e ambiente tout court.

ITALY

area-arch.it

16 June 2021



All'interno dell'articolato percorso espositivo, diviso in 14 "sotto comunità", le superfici di Iris Ceramica Group danno vita all'installazione curatoriale **Cyberwall**, protagonista della sezione "Architettura come caregiver", focalizzata sulla relazione uomo e ambiente tout court.

"E in questo contesto che la sponsorizzazione del Padiglione Italia 2021, attraverso anche l'installazione Cyberwall, muro che abbatte lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, assume per Iris Ceramica Group una forte valenza virtuosa: segnare la strada verso lo studio e la produzione di materiali lungimiranti per rendere gli ambienti urbani più a misura d'uomo" ha affermato **Federica Minozzi**, Amministratore Delegato di Iris Ceramica Group.



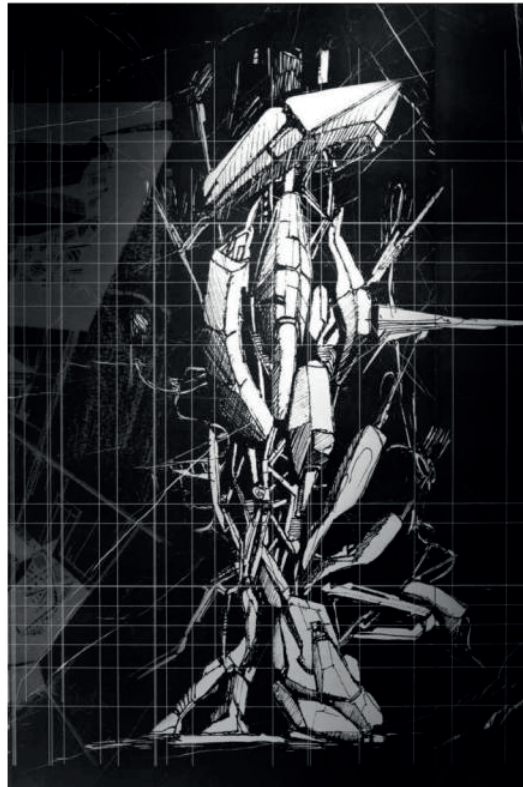
ITALY

area-arch.it

16 June 2021

Cyberwall è un muro imponente, realizzato con superfici ceramiche Active di 300x150 cm, che diventa luogo di incontro tra Arti Industriali e Creative e un'icona di sostenibilità grazie all'impiego dei materiali di Iris Ceramica Group, che si distinguono per le loro proprietà antibatteriche e antivirali con una efficacia di oltre il 99%, così come per le loro proprietà in grado di degradare gli agenti inquinanti e le particelle odorigene, oltre a essere auto-pulenti. Recenti studi hanno inoltre messo in evidenza risultati straordinari relativi alla capacità di ACTIVE SURFACES™ di **eliminare il SARS-CoV-2 al 94%** in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità (luce naturale e lampadine tradizionali anche a bassa intensità). I materiali sono testati secondo norme ISO e coperti da brevetti.

Grazie all'utilizzo di **Active Surfaces**, il Cyberwall diventa un'installazione attiva e operosa, in grado di abbattere lo smog e di ridurre conseguentemente la diffusione di agenti microbici portati dal particolato aereo; proprietà che, oggi più che mai, rispondono in modo tempestivo ed efficiente alle nuove necessità imposte dalla pandemia e ai sempre più elevati livelli di sanificazione richiesti.



Alessandro Melis, il curatore del Padiglione Italia 2021 spiega: *"La crisi climatica è la più grande sfida che l'umanità debba affrontare e il mondo dell'Architettura ha la responsabilità di dare il proprio contributo. Lo status quo non è un'opzione"*.

L'installazione Cyberwall, dal punto di vista artistico, si caratterizza per i disegni e le composizioni grafiche ideate dalla mano del curatore, il quale ha voluto sperimentare tecniche di rappresentazione differenti, facendo uso in particolar modo della tecnica innovativa di Iris Ceramica Group: Design Your Slabs che offre la possibilità di personalizzare, con qualsiasi tipologia di immagine o illustrazione, le superfici ceramiche.

In un momento storico senza precedenti, segnato da una crisi climatica e da una crisi sanitaria, **"How will we live together?"**, il titolo della mostra curata dall'arch. **Hashim Sarkis**, suona più che mai attuale, invitando a riflettere sul futuro attraverso l'architettura, disciplina ambasciatrice d'eccellenza dei valori di una comunità.

Le soluzioni progettuali di Iris Ceramica Group, all'interno del prestigioso palcoscenico della cultura internazionale della Biennale di Venezia, sono testimonianza viva di una visione collaborativa e lungimirante dell'architettura e del design, a supporto di un domani inclusivo, sostenibile e resiliente.

ITALY

arketipomagazine.it

16 June 2021



Area Ambiente cucina Casastile Come ristrutturare la casa Serramenti design e componenti Hotel Domani f @ p t
HOME PROGETTI CASE HISTORY PRODOTTI NEWS LIBRI VIAGGI NORMATIVE

Home > News > Iris Ceramica per Cyberwall alla Biennale di Venezia

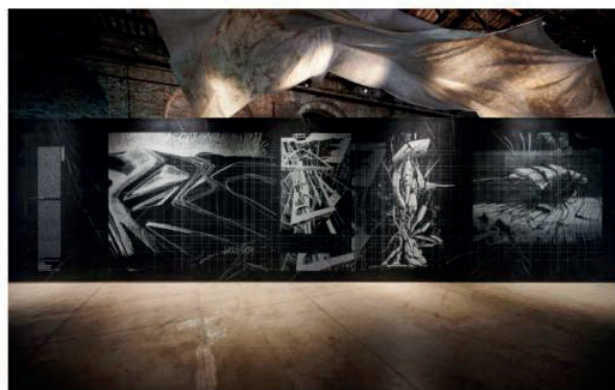
News

Iris Ceramica per Cyberwall alla Biennale di Venezia

16 Giugno 2021



EDICOLA



Si aprono i battenti della **17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia** e **Iris Ceramica Group** è il Main Sponsor del Padiglione Italia 2021, curato dall'architetto **Alessandro Melis**. Attraverso questa importante partecipazione il Gruppo si fa promotore del progetto "Comunità Resilienti", che pone al centro del dibattito la crisi legata al cambiamento climatico.

Un anno, che oltre a siglare un ruolo di primo piano alla Biennale, segna l'anniversario di 60 anni di storia imprenditoriale rinnovando l'impegno con la kermesse internazionale di architettura di Venezia, a cui Iris Ceramica Group aveva già presenziato nel 2018.

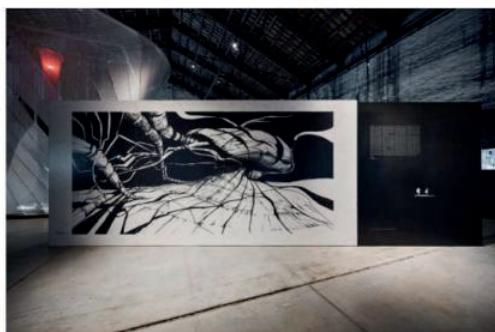


ITALY

arketipomagazine.it

16 June 2021

La distintiva proposta curatoriale illustra quanto l'architettura di oggi, uscita da una sfera di ricerca estetica, sia impegnata a trovare soluzioni, sempre più qualificate e interconnesse, alle problematiche sociali e ambientali del nostro vivere quotidiano. Il lavoro di indagine, condotto da Alessandro Melis e dal team di co-curatori, trova espressione in una mostra-laboratorio d'ispirazione cyberpunk, all'interno di un inedito padiglione a impatto CO2 quasi zero. È nell'ambito di questo progetto di ricerca innovativo e interdisciplinare che la sponsorship di Iris Ceramica Group acquisisce forza e coerenza valoriale grazie all'impegno da sempre profuso a favore dell'ambiente e della collettività, con l'obiettivo primario di offrire soluzioni performanti ed efficaci per gli spazi in cui l'uomo è protagonista.



All'interno dell'articolato percorso espositivo, diviso in 14 "sotto comunità", le superfici di Iris Ceramica Group danno vita all'installazione curatoriale **Cyberwall**, protagonista della sezione "Architettura come caregiver", focalizzata sulla relazione uomo e ambiente tout court.

*"È in questo contesto che la sponsorizzazione del Padiglione Italia 2021, attraverso anche l'installazione Cyberwall, muro che abbatte lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, assume per Iris Ceramica Group una forte valenza virtuosa: segnare la strada verso lo studio e la produzione di materiali lungimiranti per rendere gli ambienti urbani più a misura d'uomo", afferma **Federica Minozzi**, Amministratore Delegato di Iris Ceramica Group.*



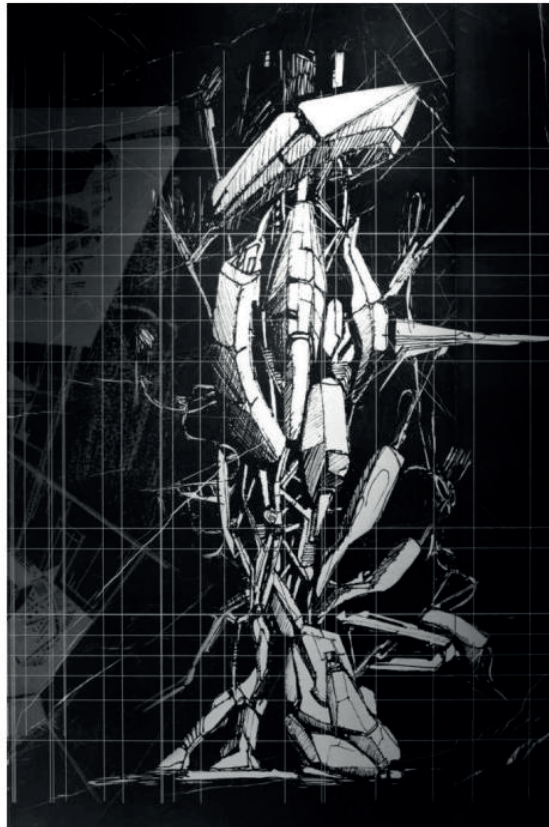
ITALY

arketipomagazine.it

16 June 2021

Cyberwall è un muro imponente, realizzato con superfici ceramiche Active di 300x150 cm, che diventa luogo di incontro tra Arti Industriali e Creative e un'icona di sostenibilità grazie all'impiego dei materiali di Iris Ceramica Group, che si distinguono per le loro proprietà antibatteriche e antivirali con una efficacia di oltre il 99%, così come per le loro proprietà in grado di degradare gli agenti inquinanti e le particelle odorigene, oltre a essere auto-pulenti. Recenti studi hanno inoltre messo in evidenza risultati straordinari relativi alla capacità di ACTIVE SURFACES™ di **eliminare il SARS-CoV-2 al 94%** in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità (luce naturale e lampadine tradizionali anche a bassa intensità). I materiali sono testati secondo norme ISO e coperti da brevetti.

Grazie all'utilizzo di **Active Surfaces**, il Cyberwall diventa un'installazione attiva e operosa, in grado di abbattere lo smog e di ridurre conseguentemente la diffusione di agenti microbici portati dal particolato aereo; proprietà che, oggi più che mai, rispondono in modo tempestivo ed efficiente alle nuove necessità imposte dalla pandemia e ai sempre più elevati livelli di sanificazione richiesti.



Alessandro Melis, il curatore del Padiglione Italia 2021 spiega: *"La crisi climatica è la più grande sfida che l'Umanità debba affrontare e il mondo dell'Architettura ha la responsabilità di dare il proprio contributo. Lo status quo non è un'opzione".*

L'installazione Cyberwall, dal punto di vista artistico, si caratterizza per i disegni e le composizioni grafiche ideate dalla mano del curatore, il quale ha voluto sperimentare tecniche di rappresentazione differenti, facendo uso in particolar modo della tecnica innovativa di Iris Ceramica Group: Design Your Slabs che offre la possibilità di personalizzare, con qualsiasi tipologia di immagine o illustrazione, le superfici ceramiche.

In un momento storico senza precedenti, segnato da una crisi climatica e da una crisi sanitaria, **"How will we live together?"**, il titolo della mostra curata dall'arch. **Hashim Sarkis**, suona più che mai attuale, invitando a riflettere sul futuro attraverso l'architettura, disciplina ambasciatrice d'eccellenza dei valori di una comunità. Le soluzioni progettuali di Iris Ceramica Group, all'interno del prestigioso palcoscenico della cultura internazionale della Biennale di Venezia, sono testimonianza viva di una visione collaborativa e lungimirante dell'architettura e del design, a supporto di un domani inclusivo, sostenibile e resiliente.

16 June 2021

GAZZETTA DI MODENA

Noi EVENTI NEWS

Modena Carpi Mirandola Sassuolo Maranello Formigine Vignola Pavullo Tutti

Modena » Cronaca

ALFONSO SCIBONA
15 GIUGNO 2021

Iris Group protagonista nel padiglione Italia della Biennale di Venezia



Alfonso Scibona

Iris Ceramica Group è sponsor principale del padiglione Italia 2021 alla 17a mostra internazionale di architettura della Biennale di Venezia.

Il gruppo ceramico fioranese, guidato dall'Ad Federica Minozzi, ha siti produttivi in Italia, Germania e Stati Uniti ed è presente in oltre 100 Paesi nel mondo: è l'unico a rappresentare l'Emilia Romagna in questa manifestazione. Tra i suoi brand annovera i più importanti nel panorama internazionale dell'architettura e del design come Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone e StonePeak. Iris con questo progetto intende farsi portavoce di una nuova cultura della ceramica quale materiale tra i più sostenibili e nobili al mondo. Un percorso che ha condotto il gruppo a raggiungere traguardi importanti in ambito anche sociale e ambientale, come lo sviluppo nel 2009 di materiali eco-attivi, quale è "Active surfaces", in grado di eliminare le sostanze inquinanti presenti nell'aria, i batteri e i virus che si depositano sulle superfici. Nel 2018 è stata raggiunta, con un importante investimento in soluzioni all'avanguardia, la produzione a emissioni zero, anticipando di gran lunga i requisiti previsti dalla legge climatica dell'Unione Europea entro il 2030.

E in questo contesto la sponsorizzazione del padiglione Italia 2021 alla 17a mostra internazionale di Architettura di Venezia assume per Iris Ceramica Group una forte valenza virtuosa: quella di segnare la strada verso lo studio e la produzione di materiali "lungimiranti" per rendere gli ambienti urbani più a misura d'uomo.

ITALY

contractnetwork.it

18 June 2021



ACTIVE SURFACES

Le superfici eco-attive di Iris Ceramica Group protagoniste del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia

di Marta Germani



Iris Ceramica Group è il Main Sponsor del Padiglione Italia 2021, curato dall'architetto Alessandro Melis, alla 17a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Attraverso questa importante partecipazione il gruppo si fa promotore del progetto "Comunità Resilienti", che pone al centro del dibattito la crisi legata al cambiamento climatico. Un anno, che oltre a siglare un ruolo di primo piano alla Biennale, segna l'anniversario di 60 anni di storia imprenditoriale rinnovando l'impegno con la kermesse internazionale di architettura di Venezia, a cui Iris Ceramica Group aveva già partecipato nel 2018.



ITALY

contractnetwork.it

18 June 2021

La proposta curatoriale illustra quanto l'architettura di oggi, uscita da una sfera di ricerca estetica, sia impegnata a trovare soluzioni, sempre più qualificate e interconnesse, alle problematiche sociali e ambientali del nostro vivere quotidiano. Il lavoro di indagine, condotto da Alessandro Melis e dal team di co-curatori, trova espressione in una mostra-laboratorio d'ispirazione cyberpunk, all'interno di un inedito padiglione a "impatto CO2 quasi zero". È nell'ambito di questo progetto di ricerca innovativo e interdisciplinare che la sponsorship di Iris Ceramica Group acquisisce forza e coerenza valoriale grazie all'impegno da sempre profuso a favore dell'ambiente e della collettività, con l'obiettivo primario di offrire soluzioni performanti ed efficaci per gli spazi in cui l'uomo è protagonista.



All'interno dell'articolato percorso espositivo, diviso in 14 "sotto comunità", le superfici di Iris Ceramica Group danno vita all'installazione Cyberwall, protagonista della sezione *"Architettura come caregiver"*, focalizzata sulla relazione uomo e ambiente.



"È in questo contesto che la sponsorizzazione del Padiglione Italia 2021, attraverso anche l'installazione Cyberwall, muro che abbatte lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, assume per Iris Ceramica Group una forte valenza virtuosa: segnare la strada verso lo studio e la produzione di materiali lungimiranti per rendere gli ambienti urbani più a misura d'uomo", afferma Federica Minozzi, Amministratore Delegato di Iris Ceramica Group.

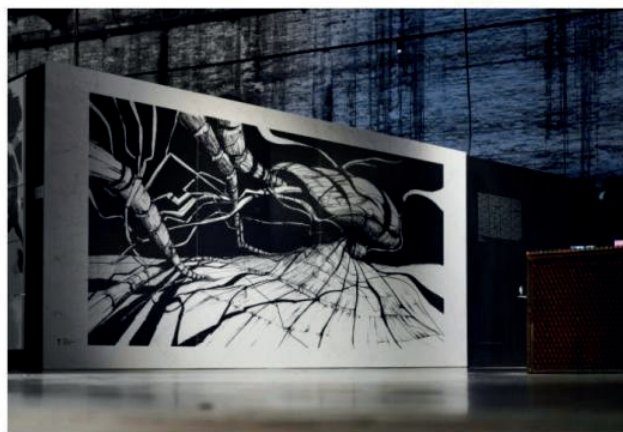
ITALY

contractnetwork.it

18 June 2021



Cyberwall è un muro imponente, realizzato con superfici ceramiche Active di 300x150 cm, che diventa luogo di incontro tra Arti Industriali e Creative e un'icona di sostenibilità grazie all'impiego dei materiali di Iris Ceramica Group, che si distinguono per le loro proprietà antibatteriche e antivirali con una efficacia di oltre il 99%, così come per le loro proprietà in grado di degradare gli agenti inquinanti e le particelle odorigene, oltre a essere autopulenti. I materiali sono testati secondo norme ISO e coperti da brevetti.



Grazie all'utilizzo di Active Surfaces, il Cyberwall diventa un'installazione attiva e operosa, in grado di abbattere lo smog e di ridurre la diffusione di agenti microbici portati dal particolato aereo. Proprietà che, oggi più che mai, rispondono in modo tempestivo ed efficiente alle nuove necessità imposte dalla pandemia e ai sempre più elevati livelli di sanificazione richiesti.

www.irisceramicagroup.com

19 June 2021



GESTIONE DI IMPRESA • FILIERA • PROGETTI E REALIZZAZIONI • PRODOTTI • SPECIALI • STORE INVI

[Home](#) > [Progetti e Realizzazioni](#) > [Realizzazioni](#) > [Iris Ceramica Group: innovazione tecnologica nel campo della ceramica](#)

[Progetti e Realizzazioni](#)

Iris Ceramica Group. Innovazione tecnologica nel campo della ceramica

Redazione Il Commercio Edile 19 giugno 2021



Da sempre attenta al tema dell'innovazione, **Iris Ceramica Group** segna un importante traguardo in materia di ricerca e sviluppo dei prodotti. L'azienda ha realizzato le superfici ceramiche ad elevate prestazioni tecniche **Active Surface**, un prodotto che è stato oggetto di studi da parte del Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche e del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'Università degli Studi di Milano per verificarne le proprietà antivirali contro il Coronavirus.

Lo studio condotto sul prodotto ha evidenziato che Active Surface ha la capacità di eliminare al 94% le tracce di SARS-CoV-2 a sole 4 ore di esposizione a luce uv a bassa intensità. I risultati ottenuti sono la prova del continuo lavoro di ricerca avvalorato dalla documentazione scientifica. Iris Ceramica Group ha infatti sviluppato già nel 2009 una tecnologia all'avanguardia in grado di rendere la ceramica eco-attiva.

La ceramica eco-attiva di Iris Ceramica Group

Le superfici **Active Surface** sono una delle soluzioni più all'avanguardia di Iris Ceramica Group. Grazie ad un **processo di fotocatalisi** con biossido di titanio addizionato con argento, le superfici Active Surface si "attivano" eliminando la presenza di agenti microbi e inquinanti.



(foto Iris Ceramica Group)

Un prodotto fortemente innovativo che trova impiego nei settori in cui sono richieste alte prestazioni, come per esempio l'ambito biomedicale e aerospaziale.

Le superfici di Iris Ceramica Group alla Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia

L'azienda segna anche un altro importante traguardo: Iris Ceramica Group è il Main Sponsor del Padiglione Italia 2021 alla **Biennale di Venezia**. In particolare le superfici del brand danno vita all'installazione Cyberwall presente nella sezione "Architettura come caregiver", basata sulla relazione tra uomo e ambiente.



(foto Iris Ceramica Group)

Per l'installazione è stata usata proprio **Active Surface**: il Cyberwall diventa un'opera "attiva" in grado di **abbattere lo smog di ridurre conseguentemente la diffusione di agenti microbi** portati dal particolato aereo.

«È in questo contesto che la sponsorizzazione del Padiglione Italia 2021, attraverso anche l'installazione Cyberwall, muro che abbatte lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, assume per Iris Ceramica Group una forte valenza virtuosa: segnare la strada verso lo studio e la produzione di materiali lungimiranti per rendere gli ambienti urbani più a misura d'uomo» afferma Federica Minozzi, Amministratore Delegato di Iris Ceramica Group.

ITALY

internimagazine.it

21 June 2021

INTERNI

DESIGN INDEXIT

ARCHITETTURA DESIGN INTERIOR PRODOTTI APPROFONDIMENTI DESIGNJOURNAL AGENDA DESIGN TALKS VIDEO DOSSIER



Cyberwall

Joe De Morales
21 giugno 2021



Active Surfaces, le superfici eco-attive di Iris Ceramica Group, protagoniste del Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, dal 22 maggio al 21 novembre 2021

Iris Ceramica Group, main sponsor del Padiglione Italia 2021 alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, curato dall'architetto **Alessandro Melis**, si fa promotore del progetto **Comunità Resilienti**, che pone al centro del dibattito la crisi legata al **cambiamento climatico**. Un anno che segna il 60mo anniversario di storia imprenditoriale, rinnovando l'impegno con la kermesse internazionale di architettura.



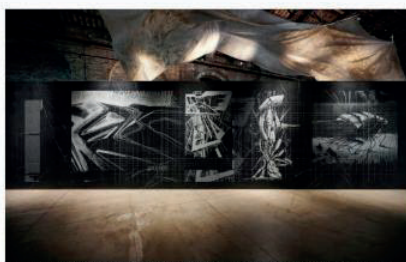
Le superfici di Iris Ceramica Group danno vita all'installazione curatoriale Cyberwall, protagonista della sezione 'Architettura come caregiver', focalizzata sulla relazione uomo e ambiente.

Il lavoro di indagine, condotto da Alessandro Melis e dal team di co-curatori, trova espressione in una **mostra laboratorio** d'ispirazione **cyberpunk**, in un inedito padiglione a impatto CO2 quasi zero. Nell'ambito di questo progetto, la sponsorship di Iris Ceramica Group acquisisce forza e coerenza grazie all'impegno da sempre profuso a favore dell'**ambiente** e della **collettività**, con l'obiettivo primario di offrire soluzioni performanti ed efficaci per gli spazi in cui l'uomo è protagonista.

ITALY

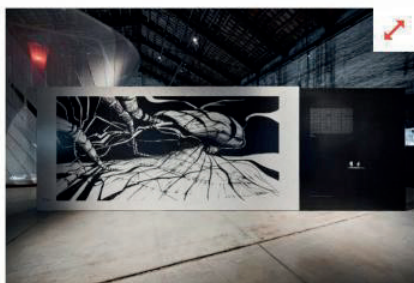
internimagazine.it

21 June 2021



Cyberwall è un muro imponente, realizzato con superfici ceramiche Active Surfaces di 300x150 cm, che diventa luogo di incontro tra arti industriali e creative e un tema di sostenibilità.

All'interno del percorso espositivo, diviso in 14 sotto comunità, le superfici di Iris Ceramica Group danno vita all'installazione curatoriale **Cyberwall**, protagonista della sezione 'Architettura come caregiver', focalizzata sulla relazione uomo e ambiente. 'È in questo contesto che la sponsorizzazione del Padiglione Italia 2021, attraverso anche l'installazione Cyberwall, muro che abbatta lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, assume per Iris Ceramica Group una forte valenza virtuosa: segnare la strada verso lo studio e la produzione di **materiali lusinghieri** per rendere gli ambienti urbani più a misura d'uomo', afferma **Federica Minozzi**, amministratore delegato di Iris Ceramica Group.



3
Cyberwall by Alessandro Melis.

Cyberwall è un **muro** imponente, realizzato con superfici ceramiche **Active Surfaces** di 300x150 cm, che diventa luogo di incontro tra **arti industriali e creative** e un'icona di **sostenibilità** grazie all'uso dei materiali Iris Ceramica Group che si distinguono per le loro proprietà antibatteriche e antivirali con una efficacia di oltre il 99%, come per le loro proprietà in grado di degradare gli agenti inquinanti e le particelle odorigene, oltre ad essere auto-pulenti.



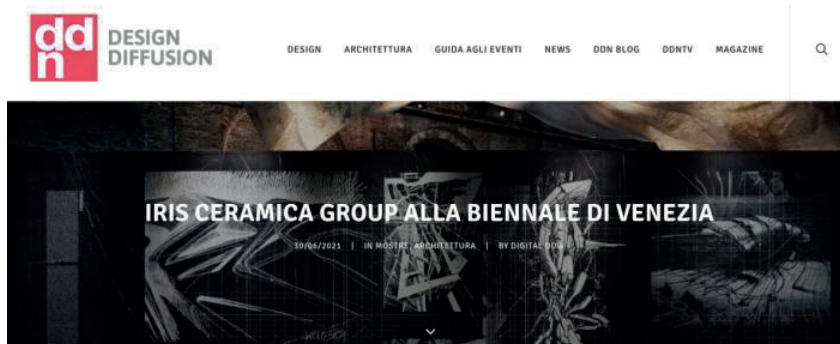
L'installazione Cyberwall, dal punto di vista artistico, si caratterizza per i disegni e le composizioni grafiche ideate dalla mano del curatore che ha voluto sperimentare tecniche di rappresentazione differenti.

"La crisi climatica è la più grande sfida che l'umanità debba affrontare e il mondo dell'architettura ha la responsabilità di dare il proprio contributo. Lo status quo non è un'opzione", spiega Alessandro Melis. L'installazione Cyberwall, dal punto di vista artistico, si caratterizza per i **disegni** e le **composizioni grafiche** ideate dalla mano del curatore che ha voluto sperimentare tecniche di rappresentazione differenti, utilizzando la tecnica innovativa di Iris Ceramica Group **Design Your Slabs** che offre la possibilità di personalizzare, con qualsiasi tipologia di immagine o illustrazione, le superfici ceramiche.

ITALY

designdiffusion.com

30 June 2021



Iris Ceramica Group partecipa alla Biennale di Architettura di Venezia 2021, con l'installazione Cyberwall

Tra gli sponsor del Padiglione Italia alla 17esima edizione della **Biennale di Architettura**, **Iris Ceramica Group**, che partecipa con l'installazione **Cyberwall**. Realizzata con **Active Surfaces**, la superficie che aiuta a mantenere l'igiene e l'aria più pulita, la Cyberwall è un esempio di come il materiale possa diventare protagonista nell'architettura contemporanea.

Scopri tutto sulla **Biennale di Architettura 2021**



Cyberwall, infatti, è un muro realizzato con superfici ceramiche Active, che misura 300x150 cm. Le superfici con tecnologia Active si distinguono per le proprietà antibatteriche, che permettono di abbattere gli agenti inquinanti ed eliminare i cattivi odori. Disegni e composizioni grafiche della parete sono di **Alessandro Melis**, curatore del Padiglione Italia. Grazie al progetto **Design Your Slabs**, che permette di personalizzare le superfici ceramiche con qualsiasi immagine o illustrazione, il curatore ha sperimentato diverse tecniche di rappresentazione.



Ultimi articoli

- Il Salone del Mobile.Milano lancia la nuova piattaforma online
02/07/2021
- I 225 anni di Michael Thonet
01/07/2021
- Iris Ceramica Group alla Biennale di Venezia
30/06/2021
- Le Terme di Saturnia, un mondo a parte
29/06/2021
- Torna NOMAD St. Moritz, la rassegna di arte-design
28/06/2021

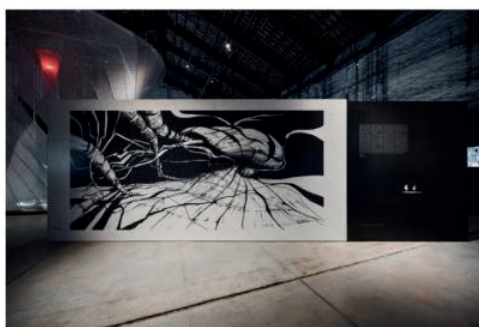
ITALY

designdiffusion.com

30 June 2021

La partecipazione al percorso espositivo del Padiglione Italia è un ulteriore tassello dell'importante celebrazione che segna la storia di Iris Ceramica. Nel 2021, infatti, cade il sessantesimo anniversario della fondazione di **Iris Ceramica**, nata nel 1961 su iniziativa di Romano Minozzi. Sessant'anni di continua ricerca e innovazione nel settore delle superfici ceramiche, che hanno portato l'azienda ai vertici della produzione mondiale.

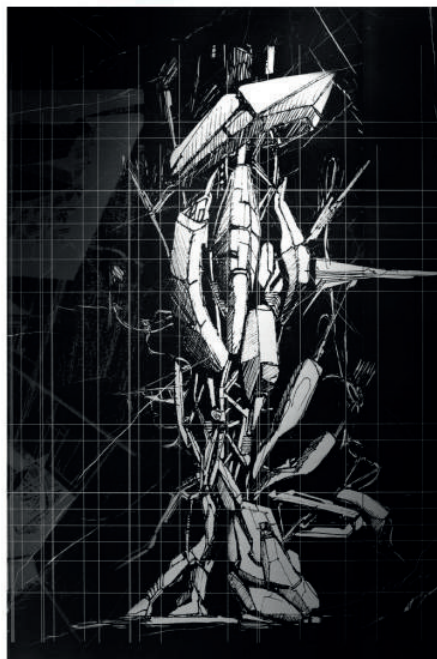
Scopri lo **showroom Iris Ceramica Group** a Milano



Le superfici ceramiche protagoniste in architettura

Tra le innovazioni più recenti, Active Surfaces offre una soluzione concreta ai problemi contemporanei. Le superfici con tecnologia Active, infatti, sono in grado di attivare una reazione che permette l'abbattimento di batteri e virus, mantenendo l'aria più fresca e pulita. Inoltre, le superfici sono igienizzate, senza la necessità di usare altri prodotti.

Scopri come le superfici **Active Surfaces** abbattano batteri, virus e cattivi odori



Il muro **Cyberwall**, nel Padiglione Italia della 17esima edizione della Biennale di Architettura di Venezia, permette di vedere da vicino e "toccare con mano" l'innovazione di Iris Ceramica Group. Con la partecipazione alla Biennale di Architettura di Venezia, Iris Ceramica Group consolida il suo ruolo come protagonista nei materiali per architettura. Dall'altro lato, l'architettura conferma la sua importanza nella risoluzione dei problemi delle comunità, che si trovano ad affrontare nuove sfide.

Scopri la **Biennale di Architettura 2021**

ITALY

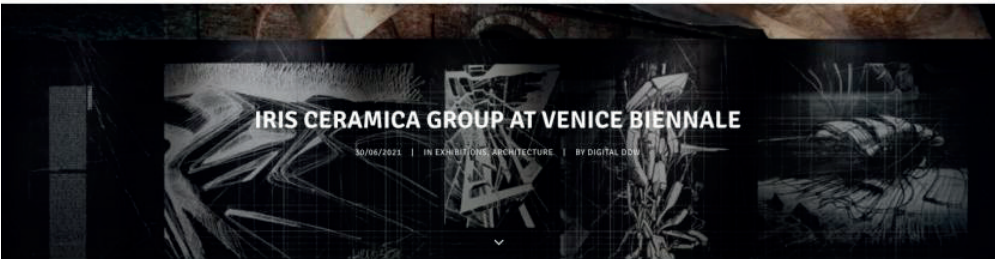
designdiffusion.com/en

30 June 2021



DESIGNARCHITECTURENEWSDDN BLOGDDNTVMAGAZINE





IRIS CERAMICA GROUP AT VENICE BIENNALE

30/06/2021 | IN EXHIBITIONS ARCHITECTURE | BY DIGITAL DDN

Iris Ceramica Group participates in Venice Architecture Biennale 2021, with the Cyberwall installation

Among the sponsors of the **Italian Pavilion at the 17th Architecture Biennale**, **Iris Ceramica Group** participates with the **Cyberwall installation**. Made with **Active Surfaces**, which help maintain hygiene and cleaner air, Cyberwall is an example of how the material can take center stage in contemporary architecture.

Discover everything about **Architecture Biennale 2021**



Cyberwall is a wall made with Active ceramic surfaces, measuring 300x150 cm. The surfaces with Active technology stand out for their antibacterial properties, which make it possible to eliminate pollutants and unpleasant odors. The drawings and graphic compositions on the wall are by **Alessandro Melis**, curator of the **Italian Pavilion**. Thanks to the **Design Your Slabs** project, which allows ceramic surfaces to be personalized with any image or illustration, the curator experimented with different techniques of representation.



Latest news



Supersalone 2021: the iconic chairs
24/08/2021



Cersaie is back in 2021 with the 38th edition
24/08/2021



Fuorisalone 2021: 5Vie Design Week
21/08/2021



48° Nord lodge hotel in Breitenbach
18/08/2021



Brera Design District: Brera Design Week 2021
17/08/2021

Popular Posts



Design and furniture trade fairs: the new 2021/2022 calendar (still being updated)



DDN HUB at Fuorisalone 2021: the schedule



Welcome to the Supersalone del Mobile 2021



Italian design and art at: Casa Italia, at Tokyo 2020



Supersalone 2021: exhibitions and sustainability

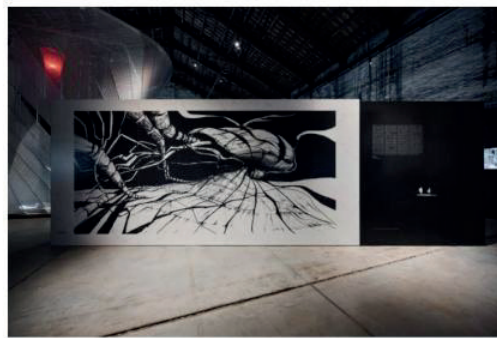
ITALY

designdiffusion.com/en

30 June 2021

The participation in the exhibition of the Italian Pavilion is another step in the important celebration that marks the history of Iris Ceramica. As a matter of fact, in 2021, **Iris Ceramica**, established in 1961 by Romano Minozzi, celebrates its sixtieth anniversary. These sixty years of continuous research and innovation in the field of ceramic surfaces have brought the company to the top of world production.

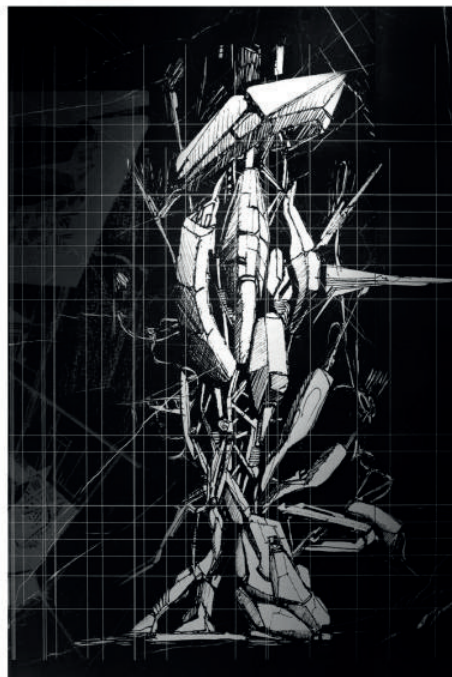
Discover **Iris Ceramica Group showroom** in Milan



Ceramic surfaces take center stage in architecture

Among the latest innovations, Active Surfaces offer a concrete solution to contemporary problems. Surfaces with Active technology are able to activate a reaction that eliminates bacteria and viruses, keeping the air fresher and cleaner. Moreover, surfaces are sanitized without using other products.

Discover how **Active Surfaces** eliminate bacteria, viruses and unpleasant odors



Cyberwall, in the Italian Pavilion of the 17th Venice Architecture Biennale, makes it possible to see up close **Iris Ceramica Group's** innovation. With its participation in the Venice Architecture Biennale, Iris Ceramica Group consolidates its role as a leader in architectural materials. On the other hand, architecture confirms its importance in solving the problems of communities facing new challenges.

Discover the **Architecture Biennale 2021**

Design Posts

-  **Supersalone 2021: the iconic chairs**
24/08/2021
-  **Cersale is back in 2021 with the 38th edition**
24/08/2021
-  **Fuorisalone 2021: 5Vie Design Week**
21/08/2021
-  **48° Nord lodge hotel in Breitenbach**
18/08/2021
-  **Brera Design District: Brera Design Week 2021**
17/08/2021

Recent Posts

-  **Supersalone 2021: the iconic chairs**
24/08/2021
-  **Cersale is back in 2021 with the 38th edition**
24/08/2021
-  **Fuorisalone 2021: 5Vie Design Week**
21/08/2021
-  **48° Nord lodge hotel in Breitenbach**
18/08/2021
-  **Brera Design District: Brera Design Week 2021**
17/08/2021



Social



ITALY

facebook.com/area-arch

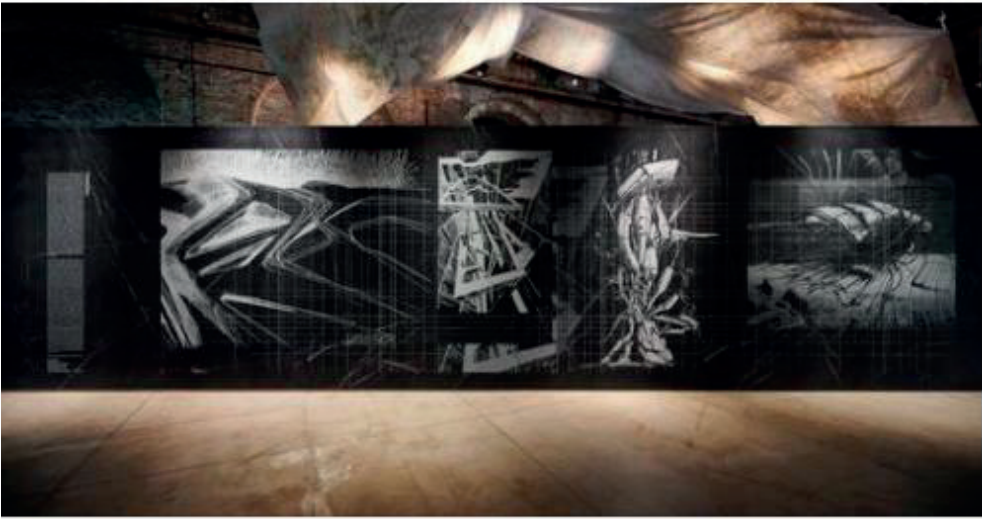
16 June 2021

**Area**
40 minuti fa



Nel Padiglione Italia alla **La Biennale di Venezia**, le superfici di **Iris Ceramica** danno vita all'installazione curatoriale **#Cyberwall**, muro che abbatte lo smog e riduce la diffusione di virus e batteri, protagonista della sezione "Architettura come caregiver" focalizzata sulla relazione uomo e ambiente tout court.

<https://www.area-arch.it/cyberwall-in-biennale-il-muro-che.../>



AREA-ARCH.IT

Cyberwall. In Biennale il muro che abbatte lo smog | Area

Active Surfaces, le superfici eco-attive di Iris Ceramica Group protagonist...



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

SURFACES
ACTIVE[®]
design for a better life

www.active-surfaces.com