





RASSEGNA STAMPA

January - May 2022

INDEX

Offline	p.	3
Online	p.	8

8

p.



Offline



Hotel Domani

February 2022



Spazi più salubri

Le superfici eco-attive Active Surfaces* di Tris

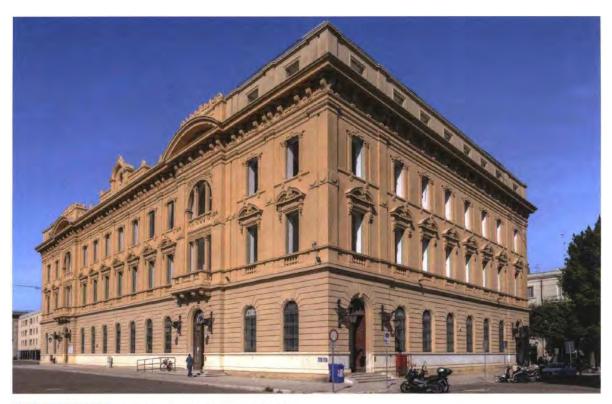
Ceram ca Group, brevettate e certificate secondo
norme ISO, presentano proprietà antibatteriche e
antivirali, antinquinamento, anti-odore e autopulenti.
Ideali per applicazioni sia indoor che autopulenti
alla sostanze Innocue per il nostro organismo. Impediscano
alla sporco di aderire alla superficie ceramica che risulta
più facile da pulire, rendendo l'azione della piaggia
sufficiente per mantenere pavimenti e rivestimenti esterni
puliti a lungo, preservandone l'estetica e riducendo i costi
di manutenzione. L'efficacia di Active Surfaces* permane
per tutto il ciclo di vita delle lastre ceramiche, rivelandosi
un importante investimento per il futuro.

irisceramica.it

NETHERLAND

FRAME

April 2022



IRIS CERAMICA GROUP PALAZZO DELLE POSTE

With antibacterial, antiviral, anti-pollution, anti-odour and self-cleaning properties, Iris Ceramica Group's Active Surfaces collection was essential to the renovation of the private roof terrace and pool area on the fourth floor of Palermo's Palazzo delle Poste building, originally built in 1922. The ceramic material from the Loft series by Porcelaingres, an Iris Ceramica Group brand, closely resembles opulent stone, and was selected for the outdoor area in the shade Snow, creating a relaxing ambience.

The Plan

May 2022



MB-AA Mattea Belfore Architect and Associates

Cybernet Systems Headquarters Come un giardino di pietra giapponese Tokyo, Giappone

Benessere, creatività e flessibilità sono i principi alla base della ristrutturazione e del nuovo layout di Cybernet Systems a Tokyo, la società di soluzioni per il business attraverso computer technology can sede all'interna del Fuji Soft Akihabara Building, Sviluppato da Shukon e progettato da MB-AA Matteo Belficre Architect and Associates, in stretta collaborazione con i vertici dell'azienda. Il aesign vuole rispecchiare la filosofia del gruppo, dando forma al concetto di flessibilità e di riconversione a partire aa una planta operta dotata di partizioni trasparenti. L'obiettivo ultimo è quello di promuovere, attraversa gil spazi, una miglior interrelazione tra i dipendenti, di favorire il loro benessere e, ancora, di migliorare la produttività dell'intero gruppo.

Accomunati dalla prerogativa di potersi

adattare alle esigenze contingenti, gli ambienti sono suddivisi in due macro-aree La prima, denominata Cyber-garden per il suo richiamo ai glardini di pietra giapponesi, è destinata all'accoglienza dei visitatori con una zona lounge e diverse aree per incontri e seminari: la seconda è invece riservata ai dipendenti, con spazi adeguati al lavoro individuale e collettivo.

Le all della sede sono inoltre intervallate da partizioni trasparenti che conferiscono continuità visiva e, alla stesso tempo. possibilità al ottimizzazione degli uffici. Con la stessa finalità sono stati scelti gli arredi, come nel caso di tavoli di diverse altezze, sedufe e sgabelli regolabili e modulari, portando così all'eliminazione degli elementi non necessari. Tutti gli arredi, oltre a essere durevoli e riciclabili, rispondono

anche alla volonta di favorire le relazioni e il dialogo, nonché il comfort generale dell'ambiente. In quest'offica si inseriscono anche le scette illuminatecniche, con un ruolo fondamentale giocato dalla luce naturale, e la presenza di piante. Per quanto riguarda i pavimenti e i plani dei tavoli si è optato per diverse soluzioni di Ins Ceramono Group, in particolare per i materiali Active Surfaces": la loro pecullarità risiede nella capacità di sfruttare le proprietà fotocatalitiche del biossido di litanio. Quest'ultimo, combinato con l'argento, trasforma le lastre ceramiche in materiali eco-attivi con proprietà antibatteriche e antivirali, antinquinamento, anti-odore e autopulenti. Per i pavimenti sono state applicate le superfici di Fiandre Architectural Surfaces (brand di <mark>les scramossi (</mark>Group)

The Plan

May 2022



© Lamberta Rubino, courtesy iris Ceramica Grau

ACTIVE SURFACES®

E-mail: infa@active-surfaces.com www.active-surfaces.com



della collezione Urban Active, mentre un brillante esempio di arredo talior-made è il sistema di tavoli Naŭs di Unifor (desegnato da Studio Cerr & Associati e già vincitore del Compasso d'Oro nel 2004) presenti nolla meeting room, che vedono l'utilizzo delle supertici oco-attive Unicia Active. Secondo recenti fest, questa fecnologia, sviluppata del gruppo in collaborazione con l'Università di Milano, è efficace anche contro il vitus Sars-CoV-2, responsabile del Covid-19, che viene el minato al 94% dopo sole 4 are di esposizione a luce naturale o artificiale. Futto questo, dunque, significa andore verso un miglioramento della qualità della vita lavorativa anche grazie all'adozione di tecnologie e a soluzioni hi-tech, Integrate a una sopiente organizzazione degli spazi.

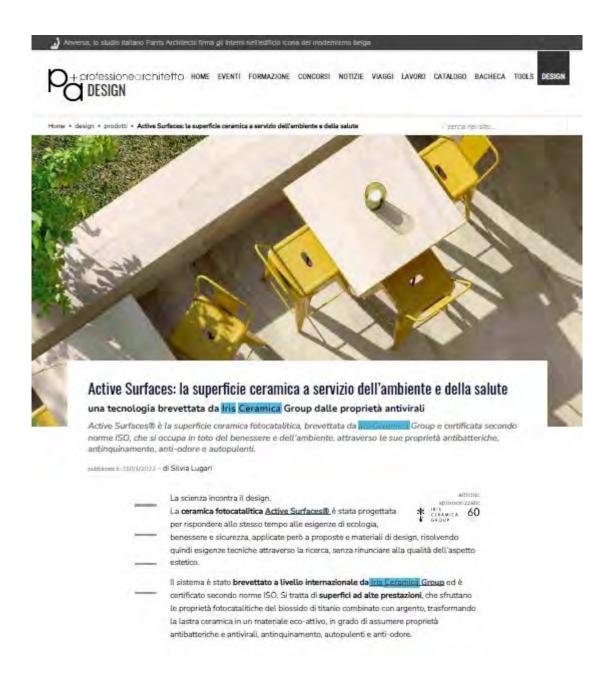


Online



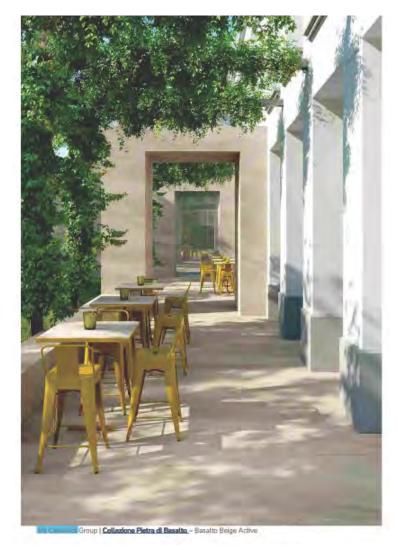
professionearchitetto.it

O1 February 2022



professionearchitetto.it

01 February 2022



La tecnologia che si attiva con la luce, ma agisce anche al buio

La luce è spesso metafora di vita. Ed anche in questo caso è la chiave per il funzionamento di questa tecnologia, che apporta benefici strettamente legati alla vita appunto.

Grazie all'azione della luce infatti – sia essa naturale o artificiale – e dell'umidità naturalmente presente nell'aria, si genera un **processo ossidativo sulla superficie** delle lastre che decompone i contaminanti organici e inorganici che vi entrano in contatto.

Le lastre Active Surface® vengono inoltre trattate con biossido di titanio (TiO 2) e argento che ne potenzia e migliora le performance battericide, 24 ore al giorno, anche al buio.

L'azione di questa tecnologia è costante e non si esaurisce nel tempo.

professionearchitetto.it

O1 February 2022



Le quattro azioni della superficie eco-attiva

Active Surface® agisce su quattro assi del benessere attraverso le sue attrettante proprietà:

- Antibatteriche e antivirali: questa tecnologia ha una efficacia degradante oltre il.
 99% rispetto ai batteri, unita a proprietà antimuffa e antifungina. Inoltre secondo uno studio condotto dall'Università degli Studi di Milano nel marzo 2021, le superfici Active Surface® sono in grado di eliminare fino al 94% anche il virus SARS-CoV-2 (responsabile del Covid-19);
- Antinquinamento: la superficie è in grado, sia in ambienti interni che esterni, di convertire molecole volatili di inquinanti pericolosi come gli ossidi d'azoto (NOx) e i composti organici volatili (VOC) in sostanze innocue;
- Autopulente: Grazie alle proprietà fotocatalitiche, lo sporco aderisce meno alla superficie delle lastre con conseguente riduzione dell'uso di detergenti spesso dannosi per l'ambiente. Grazie alle proprietà idrofile, l'azione della pioggia sulle lastre in facciata è sufficiente per mantenerle pulite a lungo, preservandone l'estetica e riducendo notevolmente i costi di manutenzione;

professionearchitetto.it

O1 February 2022

 Anti-odore: il processo fotocatalitico porta alla distruzione delle molecole organiche odorigene che vengono a contatto con le superfici ceramiche



iris Coramica Group | Collezione Marble Active - Calacatta Active

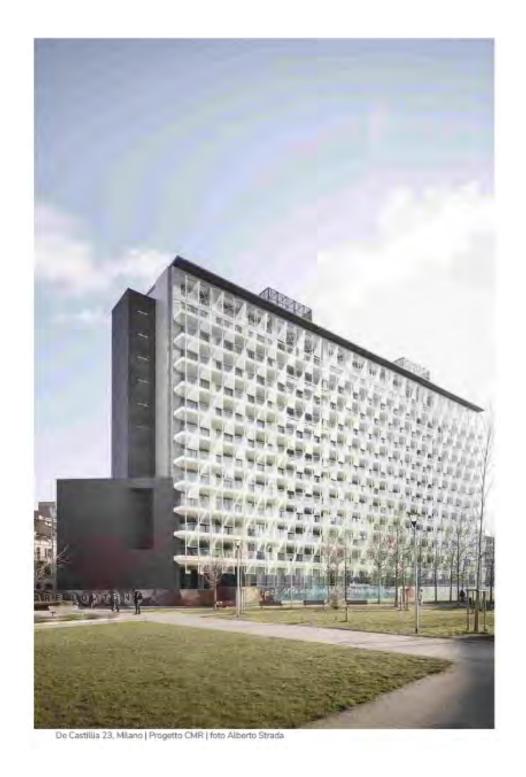
Case History: De Castilla 23

De Castilla 23 è un complesso architettonico, progettato dallo studio **Progetto CMR**, che ha visto la trasformazione di un edificio preesistente del quartiere Isola di Milano in un building per il terziario avanzato, realizzato secondo principi di sostenibilità. E questi principi hanno guidato la scelta delle tecnologie e dei partner: per il rivestimento delle facciate, dei balconi, e della pavimentazione outdoor sono stati scelti i prodotti del brand Flandre Architectural Surfaces, ai quali è stata applicata la tecnologia Active Surface®.

De Castillia 23 si è meritato l'epiteto di edificio "mangia-smog". Questo perché secondo i calcoli in laboratorio del Dipartimento di Chimica dell'Università di Milano i 16.088 mq di materiali Active Surface® applicati nel progetto, riescono a compensare 59 kg/anno di ossidi di azoto , producendo un effetto equivalente a oltre 200.000 mq di aree verdi, portando grandi benefici sia per chi abita l'edificio, che per chi vive il quartiere.

professionearchitetto.it

O1 February 2022



professionearchitetto.it

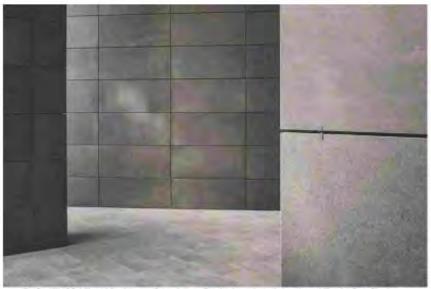
O1 February 2022



De Castillia 23, Milano | facciata ventilata: sistema Granitech, superfici Flandre Core Shade Active

profession ear chitetto. it

O1 February 2022



De Castillia 23, Milano | facciata ventilata: sistema Granitech, pavimenti, rivestimenti Flandre Core Shade



Castillia 23, Milano | pavimenti sopraelevati Granitech, superfici Flandre Core Shade Activi





ACTIVE SURFACES • IRIS CERAMICA GROUP www.active-surfaces.it

AUSTRIA

wohninsider.at

25 February 2022



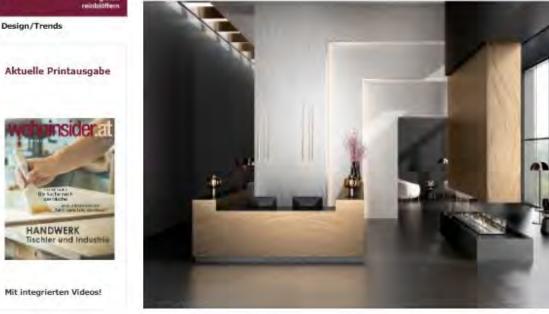
Design/Trends | Flandre: Design and Wellbeing in neuem Licht



Design und Wellbeing in neuem Licht Februar 25, 2022

LUCE heißt das neue, von Guillermo Mariotto signierte Projekt der Iris Ceramica Group, erhältlich über FIANDRE. Die Kollektion verbindet Licht und Keramik, Stil und Funktion, Ästhetik und Vision.

Die Iris Ceramica Group und Guillermo Mariotto haben gemeinsame Sache gemacht. Die Hand des Designers wird vom Willen geführt, der keramischen Oberfläche eine neue Interpretation zu geben. Die Verbindung zwischen dem innovativen Charakter des Unternehmens und dem ästhetischen und visionären Gefühl des Designers haben ein Material geschaffen, das die klassische Biegarz in moderner Form überarbeitet – eine authentische Oberfläche, die In der Lage ist, architektonische Räume in eine neue Dimension zu bringen. Der klingende Name: LUCE. Erhältlich über FIANDRE verbirgt sich dahinter eine Innovation mit besonderer Strahlkraft.



Mediainfo 2022

....landanidas

Licht ist von Jeher ein sehr starkes visuelles Werkzeug, dass das Material und den umliegenden Raum enthüllen, formen und zum Leben erwecken kann. Es ist in der Lage, den Entwurf zu verbessem; es verleiht Kurven Wärme und Bewegung, indem es die wahre Seele der Oberflächen aus dem Schatten hervortreen in Isst. Ein Material, dass das Licht in seiner ganzen Fülle bestehend aus Bewegung und helldunkel offenbart. Durch das Licht werden die Räurne lebendig und verwandeln sich. Durch das Licht sprechen Räume zu uns und enthüllen zart das Geheimnis des Unsichtbaren.

AUSTRIA

wohninsider.at

25 February 2022



Licht, das reinigt und schützt – dies wird es mit LUCE. Die Kollektion enthält mit der Farbe Pearl die Symbolfarbe von ACTIVE SURFRACES®. Luce Pearl ist ein Weiss, das Synonym für Reinheit ist und das die einzigartigen Eigenschaften dieser öko-aktiven Oberflächen am Besten zum Ausdruck bringt.

Aus Licht wird Wohlbefinden

Die Farbstellungen Luce Black, Luce Gold und Luce Silver Luce Grey ergänzend, besticht das edle Weiß und mit ACTIVE SURFACES® glänzen Keramiken mit hohen Leistungen, die seit über zehn Jahren auf dem Markt, international patentiert sind und deren besondere Eigenschaften zertifiziert sind. Der Clou: Sie nutzen die photokatalytischen Eigenschaften von Titandioxid in Kombination mit Silber, wodurch die einfache Keramikplatte in ein öko-aktives Material mit einzigartigen Eigenschaften – antibakteriell, antiviral, nicht verunreinigend, ohne Geruchsbelästigung, selbstreinigend – verwandelt wird. Durch die Einwirkung des Lichts - sei es natürliches oder künstliches) – und die in der Luft vorhandene Luftfeuchtigkeit können die Oberflächen ACTIVE SURFACES® diese wichtigen Maßnahmen für die Sicherheit und das Wohlbefinden sowohl in privaten vier Wänden als auch in öffentlichen Bereichen und im Freien erfüllen – und dies bei konstanter Wirkung, die sich nicht mit der Zeit verfingern

www.granitifiandre.de



tecnelab.it

28 February 2022



Le superfici Active Surfaces[®], oltre a offrire una forte valenza estetica, rispondono in maniera innovativa al bisogno di sicurezza e benessere. Nella foto di apertura: i materiali ceramici Active Surfaces[®] possono essere utilizzati a contatto diretto con gli alimenti con la massima sicurezza.

Dall'incontro tra design, scienza e tecnologia nascono le superfici eco-attive Active Surfaces $^{\otimes}$ su cui lavorare e persino consumare cibi in totale sicurezza. Dall'architettura al settore alimentare il passo è breve.

di Alfonso Pinna

Active Surfaces[®], le superfici ceramiche eco-attive di Iris Ceramica Group ad elevate prestazioni tecniche ed estetiche, hanno ottenuto due importanti certificazioni in ambito "food contact".

tecnelab.it

28 February 2022

I riconoscimenti sono stati rilasciati da un laboratorio accreditato <u>BELAC</u>, istituto certificatore per i Paesi dell'Unione Europea, specializzato nell'esecuzione di test su materiali usati in ambito alimentare. I risultati attestano che i materiali ceramici **Active Surfaces** possono essere utilizzati a contatto diretto con gli alimenti con la massima sicurezza, indipendentemente dalla tipologia e formulazione del cibo con cui entrano in contatto.

UN PERFETTO ALLEATO DELLE SOSTANZE ALIMENTARI

Secondo gli studi condotti, **Active Surfaces**[®] si rivela conforme alle direttive dell'Unione Europea che regolano il contatto con gli alimenti, dimostrandosi un perfetto alleato anche in tutti gli ambiti in cui vi è presenza di sostanze alimentari.

Inoltre, la ricerca condotta dal laboratorio accreditato BELAC, mette in evidenza i risultati eccellenti relativi alla capacità di Active Surfaces[®] di essere impiegato in settori industriali ed altamente professionali in cui vi sia una lavorazione del cibo che richiede elevati standard di sicurezza ed igiene.

ANCHE NEI SITI DI PRODUZIONE ALIMENTARE

A tale proposito, lo studio certifica che i materiali Active Surfaces[®] rimangono igienici e sicuri anche dopo svariate ore dal contatto con gli alimenti, a differenza ad esempio dei materiali polimerici che possono danneggiarsi con l'utilizzo dei coltelli sulla superficie diretta. Questo dimostra come la ceramica Active Surfaces[®] di Iris Ceramica Group sia idonea all'impiego come materiale da lavoro anche negli stabilimenti di produzione alimentare.



Active Surfaces[®] di **Iris Ceramica** Group hanno ottenuto due importanti certificazioni in ambito "food contact".

NUOVE STRADE PER LA CERAMICA

Active Surfaces[®], materiale noto per le sue proprietà antibatteriche e antivirali, antinquinamento, anti-odore e autopulenti, traduce in concretezza la visione lungimirante di **Iris Ceramica** Group, che da oltre 60 anni realizza superfici e applicazioni inedite con uno sguardo sempre rivolto al futuro, al fine di esplorare nuovi orizzonti e aprire strade inesplorate alla ceramica.

Dal 2009, Active Surfaces combina design, scienza e creatività dando vita a superfici che non solo si caratterizzano per innovazione, sostenibilità ed estetica, ma che racchiudono un profondo valore: essere al servizio dell'uomo nel pieno rispetto dell'ambiente e della natura.

OSSERVATORIO



La carta vincente dei sistemi meccatronici secondo B&R

Quando si vogliono raggiungere livelli di produttività, di qualità e di flessibilità molto elevati entrano in gioco i sistemi meccatronici di trasporto B&R: Sup...



Active Surfaces®: innovazione e sicurezza anche in ambito "food contact"

Dall'incontro tra design, scienza e tecnologia nascono le superfici eco-attive Active Surfaces® su cui lavorare e persino consumare cibi in totale sicurezza. Da...



Ammortamento e innovazione: FANUC e

tecnelab.it

28 February 2022



Le certificazioni ottenute si aggiungono alle già attestate proprietà eco-attive antimicrobiche (batteri, virus, funghi, muffe) e anti-odore di Active Surfaces $^{\circledR}$.

PER SUPERFICI IGIENICAMENTE SICURE

In conclusione, i risultati ottenuti da Active Surfaces[®] in ambito "food contact" rappresentano un'ulteriore prova dell'importante lavoro di ricerca e sviluppo avvalorato da una dettagliata documentazione scientifica, che caratterizza i materiali di Iris Ceramica Group.

Active Surfaces® va quindi oltre il tradizionale impiego in ambito di architettura, design e arredamento, rappresentando superfici sicure e igienicamente ineccepibili sulle quali è possibile preparare cibi non solo a livello domestico, ma anche lavorarli a livello professionale e industriale, aggiungendo al suo utilizzo persino l'impiego come ceramica da tavola e da cucina. ©TECNeLaB



tecnelab.it

14 March 2022



internimagazine.it

27 March 2022



internimagazine.it

27 March 2022

che **industria** e **design**, insieme alla **scienza**, possono trasformare un prodotto comune in un progetto straordinario.



L'efficacia del materiale è presente per tutto il ciclo di vita delle lastre ceramiche, garantendo così durata e resistenza. Inoltre sono prodotte in stabilimenti a Zero Emissioni e completamente riciclabili al 100%

Durata e resistenza

La ceramica eco-attiva Active Surfaces® di Iris Ceramica Group sfrutta le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio che, combinato con l'argento, trasforma la semplice lastra ceramica in un materiale eco-attivo con proprietà antibatteriche e antivirali, antinquinamento, antiodore e autopulenti certificate secondo norme ISO. Inoltre, grazie alla presenza dell'argento, l'efficacia di Active Surfaces® permane per tutto il ciclo di vita delle lastre ceramiche, garantendo così durata e resistenza.

internimagazine.it

27 March 2022



Tutta la gamma di prodotti Active Surfaces è in produzione da più di dieci anni ed è utilizzata nelle diverse versioni sia nell'interior design sia nell'architettura indoor e outdoor.

Il benessere al centro

L'applicazione negli spazi domestici e collettivi - benessere, hospitality, ristorazione, healthcare - è collaudata. Ma ci sono anche esempi d'utilizzo inediti, come nella sede della Cantina di Soave o la nuova sede di Cybernet System Co a Tokyo. Superfici con proprietà innovative che proteggono la salute, la qualità dell'aria, e che garantiscono semplicità di manutenzione, risultano ideali per qualsiasi progetto architettonico o di interior design che mette il benessere dell'uomo al centro dei propri interessi. I materiali Active Surfaces®, presenti sul mercato da oltre dieci anni,sono utilizzati sia in ambito di design che in architettura per ambienti indoor e outdoor.

internimagazine.it

27 March 2022



I materiali ceramici Active Surfaces® possono essere utilizzati a contatto diretto con gli alimenti con la massima sicurezza, indipendentemente dalla tipologia e formulazione del cibo con cui entrano in contatto.

Azioni antivirali e antibatteriche

La tecnologia innovativa di Active Surfaces® trasforma la lastra ceramica in un materiale dalle **prestazioni** all'avanguardia in termini di caratteristiche **antimicrobiche**. Ad esempio, l'azione antivirale e antibatterica supera il 90% e risulta efficace anche contro il **SARS-CoV-2**, responsabile del **Covid-19**, che viene eliminato al 94% dopo sole 4 ore di esposizione alla luce naturale o artificiale. Una efficacia garantita anche in assenza di luce, come hanno dimostrato test recenti condotti in collaborazione con l'Università di Milano.

internimagazine.it

27 March 2022



L'uso di Active Surfaces® negli spazi collettivi - benessere, hospitality, ristorazione, healthcare - è ormai ampiamente collaudato.

A prova di food contact

La Ricerca e Sviluppo tuttavia non si ferma, anzi il progetto Active Surfaces® è in continua evoluzione ed oggetto di ulteriori studi. Una testimonianza è data dalle certificazioni in ambito "food contact" che dimostrano come la ceramica attiva di Iris Ceramica Group possa essere utilizzata anche a contatto diretto con gli alimenti con la massima sicurezza in applicazioni domestiche e persino industriali e professionali.



internimagazine.it

27 March 2022

La ricerca condotta dal laboratorio accreditato BELAC, evidenzia ottimi risultati per l'impiego nelle industrie e nei settori professionali in cui viene trattato il cibo e, naturalmente, è richiesto un alto standard di sicurezza sanitaria e igienica

Le collezioni

Sono quattro le collezioni Active Surfaces® in catalogo, Marble Active presenta le cromie marmoree più originali, Pietra di Basalto è una versione elegante e sofisticata proposta in cinque nuance. Urban Active è ideata per gli spazi più contemporanei, sia nella versione grès porcellanato che in quella per rivestimenti. Uni Active punta su una cromia luminosa e neutra, per progetti di interior contemporanei in cui la luminosità dello spazio è fondamentale. Oltre alle collezioni a catalogo, l'azienda mette a disposizione questa finitura attiva per una vasta scelta di materiali commercializzati dai suoi brand.

internimagazine.it

27 March 2022



internimagazine.it

27 March 2022

dopo anni di collaborazioni e grande amicizia.

"Coltivo una parte di gioia e di benessere nel lavoro, è necessaria. Facciamo progetti grandi e complessi: è importante recuperare a fine giornata allegria e gioia di vivere". Che per Venier passa dalla curiosità per i territori, per la **ricerca di forme e materiali**. E dai rapporti umani sani e non performanti.

Struttura e spazio orientano le scelte dei materiali

Venier mostra un **mattoncino di legno annerito**, în cui le venature sono scavate e l'effetto della superficie diventa tridimensionale. "Questo è legno, è l'unico modo in cui riesco a immaginare di usarlo in questo momento", mi spiega. "È il prodotto di un **processo manuale a più passaggi**: prima si brucia, poi si scava chimicamente la venatura".

Del legno rimane ben poco, ma il risultato dal punto di vista estetico è sorprendente: una piccola scultura astratta. Vicino ad altri moduli simili, si appresta a diventare un pavimento. La scelta di materiali per le superfici riguarda la lettura del contesto, che passa per un dialogo con la struttura architettonica e con la percezione dello spazio.

"Spesso struttura e percezione sono due tensioni che spingono in direzioni opposte: trovare un equilibrio è l'obiettivo.". Non sempre è scontato, ma la tecnologia ha davvero cambiato i materiali, sia dal punto di vista formale e estetico, sia dal punto di vista della posa.

internimagazine.it

27 March 2022



La tecnologia per scoprire la natura della ceramica

"Tutti i materiali, nessuno escluso, sono diventati estremamente **versatili**. E non c'è più la tentazione di fare finta, di mimare o imitare materie prime più nobili a discapito delle **caratteristiche intrinseche della materia di base**".

La stampa è talmente evoluta che oggi è facile utilizzare la superficie ceramica per progetti sartoriali: è **la grafica a nobilitare il materiale**, così come la maggiore ampiezza delle superfici, che significa più omogeneità. Altra innovazione fondamentale: **lo spessore del materiale**. Una leggerezza che consente di ricoprire non solo pavimenti e pareti, ma anche l'arredamento. "L'effetto finale è interessante, soprattutto perché non richiede la demolizione dello spazio preesistente: lo spessore minimo permette di sovrapporre la posa e persino rivestire gli arredi".

C'è però un altro angolo da tenere presente quando si parla di ceramica, reso più di attualità al momento per ovvie ragioni legati alla pandemia. La bellezza naturale di questo materiale, infatti, interpretato in chiave high-tech, fornisce infatti soluzioni interessanti, dal punto di vista estetico e della performance, per quanto riguarda l'igienizzazione degli spazi. Come nel caso di Active Surfaces® di Iris Ceramica Group che, sfruttando le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio e dell'argento, ha proprietà antibatteriche e antivirali, antinquinamento, antiodore e autopulenti.

internimagazine.it

27 March 2022



L'efficacia del materiale è presente per tutto il ciclo di vita delle lastre ceramiche, garantendo così durata e resistenza. Inoltre sono prodotte in stabilimenti a Zero Emissioni e completamente riciclabili al 100%.

Il marmo è naturale, caldo, espressivo

Parliamo di marmo: un materiale con un **codice estetico impegnativo**. "Non è più sinonimo di lusso: ci siamo liberati da questa idea", commenta Gian Paolo Venier. Perché, spiega, c'è un uso più contemporaneo e sostenibile della materia prima: dai prodotti sintetici realizzati con polveri di marmo fino alle lastre a spessore minimo e modulari.

Come le **marmette modulari** di <u>Margraf</u>: l'azienda vicentina, infatti, utilizza i resti dei tagli che portano alla realizzazione dei blocchi nobili per realizzare marmette di **formato standard**, **con dimensioni e spesso ridotti e pronte all'uso**. Oltre ad avere la stessa qualutà delle lastre più grandi, spessore e peso ridotto offronto notevoli vantaggi per la posa e la manutenzione in determinati ambienti nonché il life cycle delle architetture. E rendono più sostenibile l'intero processo logistico.

"Poi c'è un grande **tema estetico**: il marmo torna a essere utilizzato come un materiale naturale, con burattature che esaltano le superfici morbide e calde, o colori, le vene. È un linguaggio completamente diverso, che fa parlare il marmo come pietra naturale, opaca, usata anche per piccoli complementi d'arredo".

internimagazine.it

27 March 2022



Modulmarmo by Margraf: Arancio Selva e Grey Smoke.

Le resine danno spettacolo

Le resine sono forse fra le finiture più **scenografiche**. O meglio: è così che vengono interpretate oggi anche grazie alle possibilità di combinare toni e trame per creare soluzioni di grande impatto visivo. Basti pensare alla Color Collection di **Kerakoll**, che oltre alle quindici texture materiche e 150 tonalità offre anche una superficie ultra-flat (**Decor Paint**, una resina-pittura decorativa all'acqua): grazie alla sua **opacità** profonda, assorbe i raggi reagendo diversamente ai giochi di luce nei vari momenti della giornata. Un vero playground per gli interior designer come Venier.

"Le usiamo in colature multicolor che sembrano carte veneziane", dice. "Oppure per creare superfici lucide, cercando un effetto "acqua" che altera la percezione dello spazio in modo davvero spettacolare", spiega Venier. "E anche in questo caso le superfici possono essere restaurate con rivestimenti tecnici molto decorativi, che sfruttano linguaggi di interior completamenti nuovi. Sono scenografie, concetti teatrali, lay out grafici e tridimensionali che dialogano con intelligenza con la struttura e con gli spazi.

internimagazine.it

27 March 2022



Kerakoll Color Collection

Il legno: una pelle da trattare con cura

Infine il legno, una scelta che "fa casa" e che sta prendendo sempre più piede perché considerata sostenibile, anche se, prima di considerare questo materiale una scelta responsabile dal punto di vista ambientale, è bene **studiarne provenienza e** lavorazione.

L'Italia, in questo senso, può vantare fiori all'occhiello come <u>Itlas</u>, che utilizza solo legno proviente da foreste gestite in modo corretto e lavora l'intero prodotto, dal tronco al pavimento, nei propri stabilimenti nel nostro paese, producendo quindi a filiera corta e seguendo il ciclo di vita del prodotto in tutta la sua evoluzione.

Un altro mito da sfatare è che il legno sia bello solo nella sua versione "nature". "Stiamo cercando dei **modi nuovi di vedere il legno**", dice infatti Venier: "lo cerchiamo nelle sue versioni più artificiali, ammorbidite, alterate, colorate".

Il legno come epidermide, sottile pellicola, non certo il massello: sembra che nessuno voglia più avere a che fare con legni nobili, rari o nature. "Una reazione sensata alla scarsità della materia prima è dall'utilizzo di essenze autoctone più sostenibili". Interessante il legno che diventa pellicola con cui ricoprire qualsiasi cosa, dalle superfici agli arredi. Anche qui, come per il marmo, è il tentativo di creare ambienti total look inaspettati, in cui le venature e i colori dichiarano senza mezzi termini il tono del progetto".



